

2,50 F
HEBDOMADAIRE 26e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1364

Cette semaine

Ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

De vous à nous — de nous à vous

Patrice Larbaut (Montbéliard) :

« Pourquoi ne mets-tu pas plus de pages pour le courrier des lecteurs? Je sais que tu vas me répondre que tu serais obligé de supprimer des bandes dessinées, mais cette réponse ne me satisfera pas! »

— C'est, hélas, pour le moment, la seule réponse que nous pouvons te faire!

Louis Godefrôi (Rennes) :

« Pourquoi Rahan ne se marie-t-il pas? Sa femme s'appellerait Rahane et nous aurions ainsi une histoire où l'on verrait un mariage dans une caverne. Je crois que c'est une idée qui n'est pas aussi ridicule qu'elle en a l'air. »

— Comme toi, nous suivons avec passion les aventures et la vie du Fils des Ages farouches. Comme toi, nous nous demandons s'il rencontrera bientôt une compagne.

Mireille Négrier (Saint-Quentin) :

« L'idée de faire présenter le journal des jeux par Gilbert Richard mérite toutes les félicitations de vos lecteurs car je ne connais pas un journal qui ait eu une idée comme celle-là. De plus, Gilbert Richard est vraiment aussi sympathique qu'à la télévision et les jeux qu'il présente sont aussi formidables que ceux que l'on voit à la télé, comme Flonflon et Lototirelire. Continuez. »

Colette Séverin (Niort) :

« Je n'aime pas les roman-photo, mais je me demande ce que cela donnerait si « PIF » se donnait un jour la peine d'en faire un. J'imagine très bien une aventure de Robin des Bois ou de Rahan en roman-photo. Que penses-tu de mon idée ? »

— Je suis assez perplexe devant une telle proposition. En effet, « PIF » est avant tout un journal de bandes dessinées et je me demande à mon tour ce que tu penserais si PIF-Gadget cessait de l'être. Enfin, le dessin permet bien des choses que la photo serait dans l'impossibilité de reproduire.

Sylvain Antoine (Bressuire) :

« Placid et Muzo n'est pas, et de loin, l'histoire que je préfère. Si cela ne tenait qu'à moi, cela ferait longtemps que je l'aurais remplacée par Gai-Luron ou M. le Magicien. »

Georges Pasquier (Abbeville) :

« Vous avez dans « PIF » un dessinateur formidable, plein d'idées et vous ne vous en servez même pas. Pourquoi n'avez-vous jamais donné de bandes dessinées à faire par Gring ? »

— Gring est sans doute un des meilleurs dessinateurs humoristiques qui soient. C'est en tout cas l'avis de la presque totalité de nos lecteurs. S'il ne fait pas de bandes dessinées, c'est sans doute que le temps lui manque.

Nous recevons régulièrement des lettres de protestations (voire d'injures) en ce qui concerne Corinne et Jeannot. D'autres lettres, au contraire, considèrent Corinne et Jeannot comme le chef-d'œuvre de la bande dessinée. Cela n'est pas nouveau ! Ce qui est nouveau, par contre, c'est l'afflux de courrier que suscite la présence de l'agent Bodart dans cette histoire. Voici deux lettres sur ce sujet :

Nicole Croix (Toulouse) :

« Un Jeannot ne lui suffit plus : il faut maintenant qu'elle s'en prenne à ce pauvre agent Bodart. Et le plus horrible dans cette histoire, c'est qu'elle parvient à faire ses blagues EN MÊME TEMPS à Bodart et à Jeannot! Il faut faire cesser cette histoire ou que Jeannot et Bodart se mettent à comprendre que l'union fait la force et qu'il suffirait qu'ils se mettent un jour d'accord pour punir Corinne de ses monstruosités. »

Suite page 75.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION

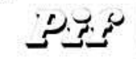


126, rue La Fayette PARIS-10
Boîte postale n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées) C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

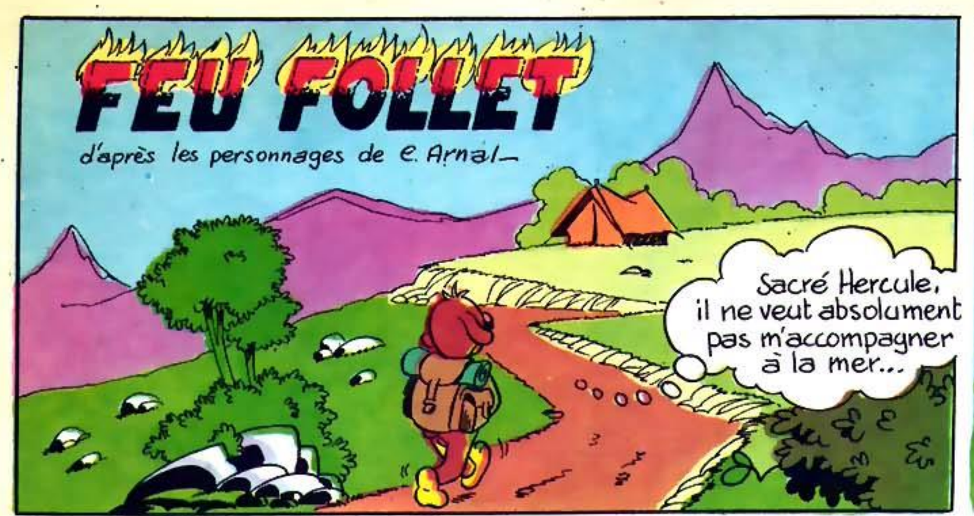
Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette.
Boîte Postale 77-X, PARIS 10e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lires
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 530 000 ex.


FEU FOLLET
d'après les personnages de E. Arnal
Sacré Hercule, il ne veut absolument pas m'accompagner à la mer...


Avant de partir, je vais tenter une dernière fois de le persuader...
?
Personne?

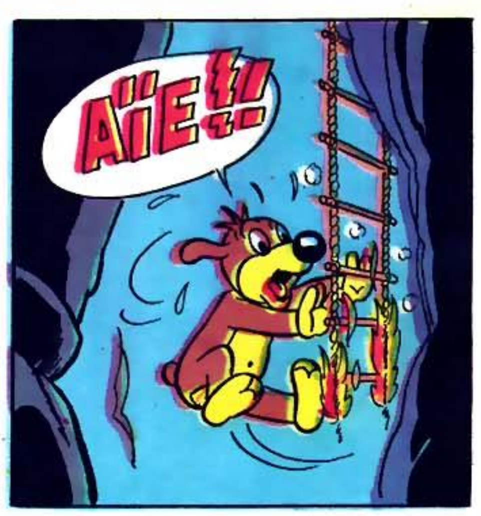

HERCULE


Où est-il passé?


Tiens!


Aurait-il voulu jouer les spéléologues?


Ça sent le brûlé.. bizarre!


AÏE!!!


BOUM


Par chance j'étais presque arrivé!


C'est probablement cette torche qui a enflammé l'échelle... elle va me servir pour explorer le coin!


C'est un vrai labyrinthe!

GRON
ZEUU
ZEUU
?

Pas possible... Hercule en pleine crise de somnambulisme!


Nous voici revenus au point de départ!

NON IL NE VA PAS...

...MONTER!

Attention...

... il va...

...tomber!
PLAF!

Que s'est-il passé? Où suis-je...
Je vais t'expliquer...

...voilà toute l'histoire!
Ça alors!


Il faut trouver une autre issue plus accessible.

Une lumière! Il y a donc quelqu'un !

OHÉ!

OHÉ OHÉ OHÉ

Bigre, quel écho!

Etrange, mais plus nous avançons, plus la lumière s'éloigne...

PLIC PLOC PLIC
On dirait des gouttes d'eau...
!

Passe-moi la torche que je vois où je mets les pieds...

... J'ai horreur de me mouiller!
At...

..tention!
PLOUF
PSHHH

Ah, c'est malin, maintenant nous sommes dans l'obscurité!
AU SECOURS! JE ME NOIE!
3

Ha, ha, te noyer? Dans 30 centimètres d'eau....
1364

La lumière est revenue et...
!?


Qu'est-ce que c'est que ça?


Je m'appelle Feu Follet, je vis dans ces grottes car je ne supporte pas la lumière du jour... ni les intrus. C'est moi qui ai brûlé l'échelle pour vous empêcher de descendre...


... mais vous étiez déjà là. Bah, vous êtes sympatique sans rancune?
Sans rancune!


!
WOUAH!! ÇA BRULE!
Excusez-moi j'oublie toujours mon tempérament brûlant!


Bref, tout s'éclaire, mais pour ce qui est de sortir d'ici, c'est toujours aussi obscur...


Mais non, suivez-moi, je vais vous guider vers la sortie!

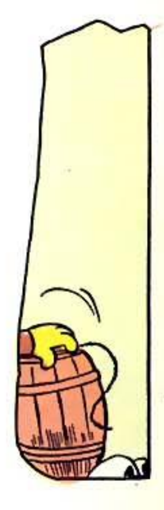

Ils marchèrent longtemps...
PAF


...longtemps....


...et enfin...
Flûte c'est bouché par un mur... il y a des siècles que je n'étais pas venu par ici!


Il y a une ouverture, malheureusement trop petite...
1364


Tiens...on dirait un tonnelet de poudre...




Voilà la mèche... et le moyen de sortir d'ici...


A toi de jouer Feu Follet !




Nous allons visiter le repaire de "Dynamite Jack", pirate célèbre pour son emploi des explosifs !


BAOUM


DYNAMITE JACK EST REVENU !
AU SECOURS !
Sauve qui peut !


Quel bric à brac !


Bon, je vous quitte les gars, au plaisir
Encore merci !
Tu ne m'as pas dit pourquoi tu me cherchais ?


Mais tout simplement pour t'emmener à la mer !
Ça jamais, monsieur ! J'ai déjà dit que j'avais horreur de l'eau...
5


PLOUF


LA MER ?!
fin


COUIK
PAR KAMB
DIS, PÉPÉPOK, POUR CHANGER, SI ON ALLAIT À L'ÉTRANGER ?
SÛR !.. COUIK, CE SERAIT UNE BONNE IDÉE.


LA ROUTE SERA LONGUE MAIS TU VERRAS, ÇA EN VAUT LA PEINE


APRÈS DES JOURS ET DES JOURS DE MARCHE...
ÇA Y EST PÉPÉPOK, J'APERÇOIS LA FRONTIÈRE.


C'EST LA DOUANE. Z'AVEZ RIEN À DÉCLARER ?
JE DÉCLARE QUE JE SUIS CONTENT D'ÊTRE ARRIVÉ
CHUT !.. JE SUIS PASSAGER CLANDESTIN.


À PRÉSENT QU'ON EST TOURISTES, IL FAUT TROUVER OÙ COUCHER.
VOILÀ UNE AUBERGE !


MAIS... C'EST LA MÊME LUNE QUE CHEZ NOUS !
ON DIRAIT.


OH !.. ET LE MÊME SOLEIL !


BOF !.. TOUT EST PAREIL QUE CHEZ NOUS ! MÊME LES GENS. ON SE CROIRAIT TOUT À FAIT DANS NOTRE TRIBU.


MÊME LA CUISINE RESSEMBLE À CE QU'ON MANGE CHEZ NOUS.


ET LES FLEURS ONT LE MÊME PARFUM QUE LES NÔTRES.


OH !.. MAIS C'EST COUIK. QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?.. JE TE CROYAIS EN VOYAGE.
TANTANOUK !


MAIS... ON N'A PAS BOUGÉ !


IL Y A EU ERREUR PÉPÉPOK, ON A TOURNÉ EN ROND, ET EN GUISE DE PAYS LOINTAIN, ON EST REVENU À NOTRE POINT DE DÉPART.

1364-126



PAS GLOP-PAS GLOP

Scénario et dessins de MAS

















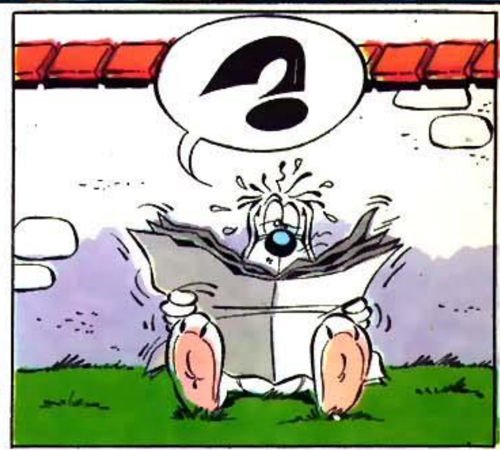




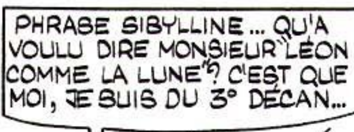

GAI-LURON

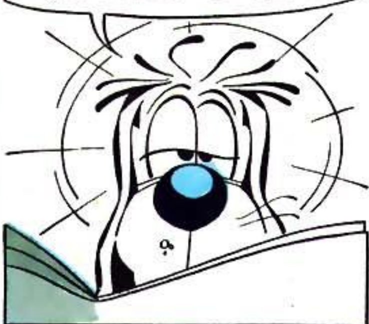

VOYONS VOIR MON HOROSCOPE...
PAR DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB


QUE DIT MONSIEUR "LÉON COMME LA LUNE", AUJOURD'HUI ?...


?


ÉCOUTEZ-ÇA...
... LES NATIFS DU 3° DÉCAN DEVRONT PARTICULIÈREMENT SE MÉFIER...
... SATURNE ENTRE DE PLEIN-PIED DANS L'URANUS ...


PHRASE SIBYLLINE ... QU'A VOULU DIRE MONSIEUR "LÉON COMME LA LUNE" ? C'EST QUE MOI, JE SUIS DU 3° DÉCAN...




J'EN AURAI LE CŒUR NET
JE VAIS CONSULTER Mme ASTRAL, LA VOYANTE.


QUI EST LÀ ?
MADAME ASTRAL LA VUE C'EST MA VIE
TOC TOC TOC


HOLA HOLA... VOUS NE TROUVEZ PAS QUE LE GAG EST UN PEU USÉ, NON ?...
ALLEZ, JE RECOMMENCE.


ENTREZ MONSIEUR GAI-LURON !...
MADAME ASTRAL LA VUE C'EST MA VIE
TOC TOC TOC


VOILÀ QUI EST MIEUX.
NOTEZ BIEN, QUE JE ME DEMANDE COMMENT ELLE A FAIT. ELLE EST TRÈS FORTE.
C'EST MA VIE


ASSEYEZ-VOUS. JE VOIS TOUT, J'ENTENDS TOUT, JE SAIS TOUT.
TOC TOC TOC
TU PARLES...

...OU LA JOIE DE VIVRE ..

TEXTE DESSIN DUFRANNE D'APRÈS GOTLIB













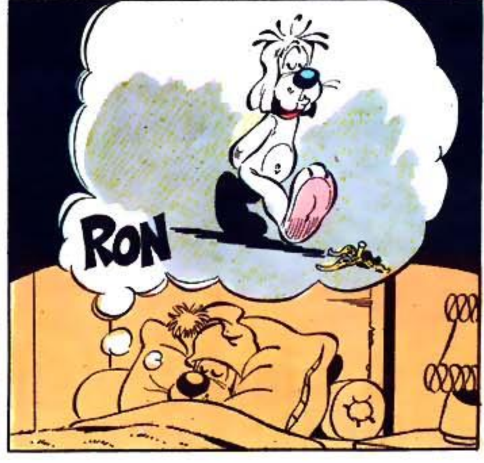


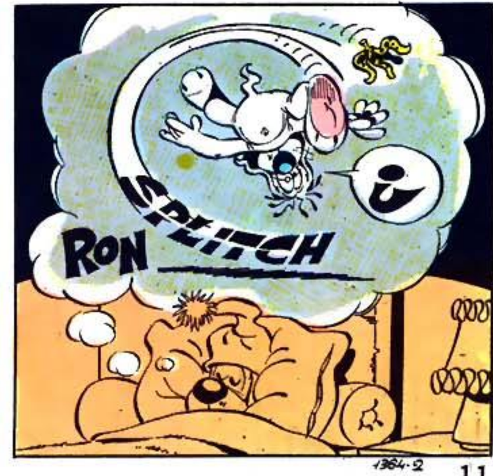












1364-2

NESTOR va dans un coin DISCRET

POUR LES VACANCES...
CARTE DE FRANCE

FAUT TROUVER UN ENDROIT DISCRET

VOILÀ...

TROU-SUR-RIEN
PERSONNE NE ME REMARQUERA

EN ROUTE !

HOP

À MOI LE GRAND AIR...

... LE CALME ET L'INCOGNITO
GARE

UN BILLET POUR TROU-SUR-RIEN
HEIN ?

VOILÀ... C'EST LA PREMIERE FOIS QUE J'EN VENDS

ÇA COMMENCE BIEN

PERSONNE NE VA À TROU-SUR RIEN

J'EN RÊVE DÉJÀ

TROU-SUR-RIEN
GARE
BAGAGES

?
ZIP

JE LUI AI FAIT PEUR

JE SERAI VRAIMENT TRANQUILLE

?
AH
ZIM BOUM

C'EST UNE JOIE POUR NOUS DE VOUS ACCUEILLIR...

BOUM ZIM
BIENVENUE À NOTRE INVITÉ
OUIN
?
MAIS
VOILA
CLIC
CLIC

?!
CLIC
CLIC

DEMAIN, ÇA SERA DANS TOUS LES JOURNAUX
!!

NON
SI !
NOUS INAUGURONS NOTRE NOUVELLE STATION DE VACANCES !..

...LE PREMIER ARRIVÉ À TROU-SUR-RIEN ÉTAIT L'INVITÉ DE LA COMMUNE
C'EST VOUS





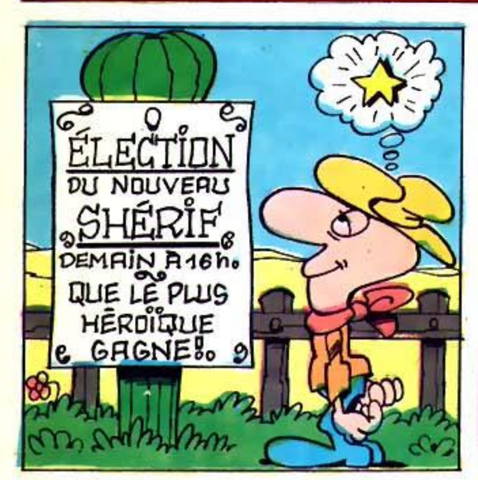






HORACE cheval de l'ouest

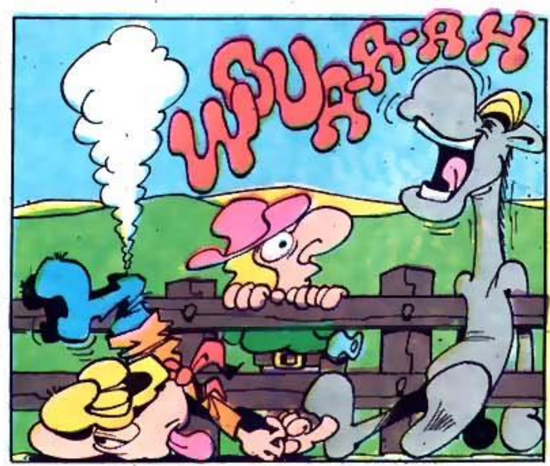
de poirier

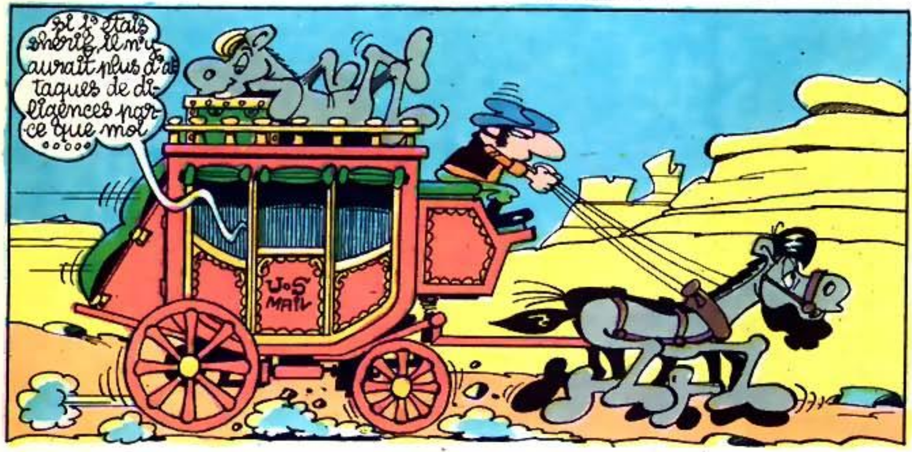


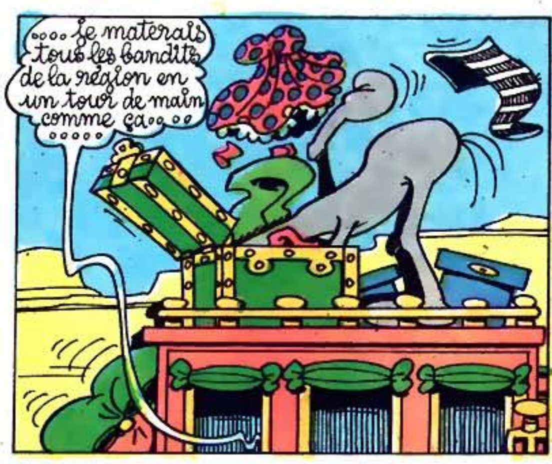


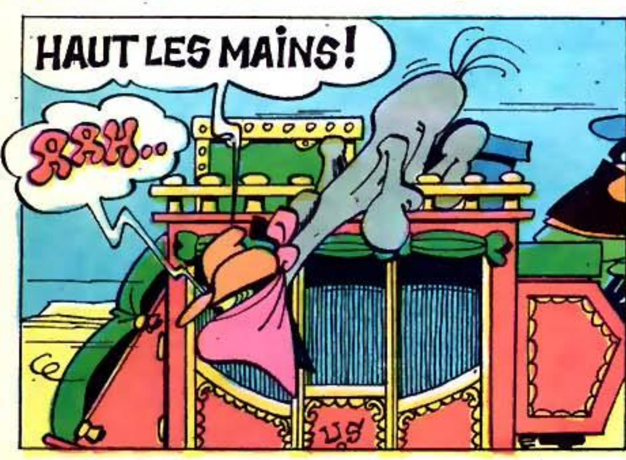
















LA JUNGLE EN FOLIE
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



GIRAFE À COU COURT



ZÈBRE À CARREAUX



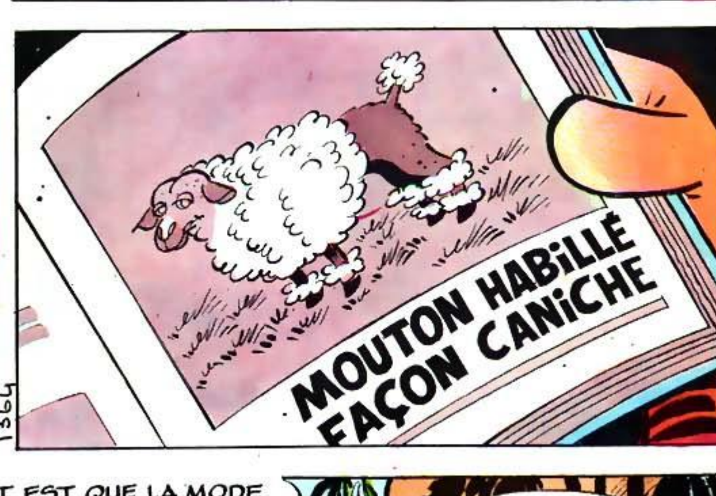
ÉLÉPHANT EN MINITROMPE



BIKINI-TORTUE



STYLE NOUILLE
COIFFURE DE CERF 1900
1364



MOUTON HABILLÉ FAÇON CANICHE



INCROYABLE ! CES IDIOTS DE COUTURIERS NE SAVENT VRAIMENT PLUS QUOI INVENTER !
LE FAIT EST QUE LA MODE DEVIENT DE PLUS EN PLUS IMPORTABLE !
CES MODÈLES-LÀ NE SONT PAS PRÈS DE DESCENDRE DANS LA RUE, CROYEZ-MOI !
LA MODE, PFFF !... MOI, SI JE M'ÉCOUTAIS, JE RESTERAIS TOUTE LA JOURNÉE EN PIE-JAMA.
JUNGLE MODE
MIC DELINX GODARD.



LÉO... bête à PART...



Scénario et dessin de R. MAS



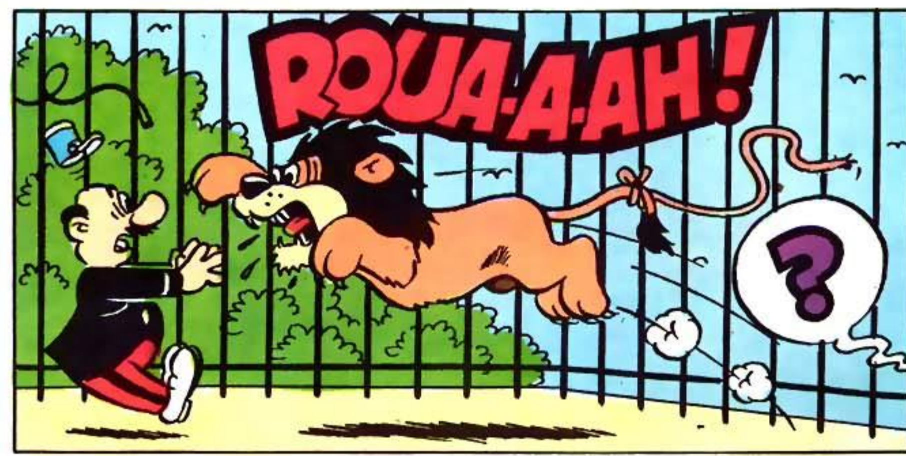


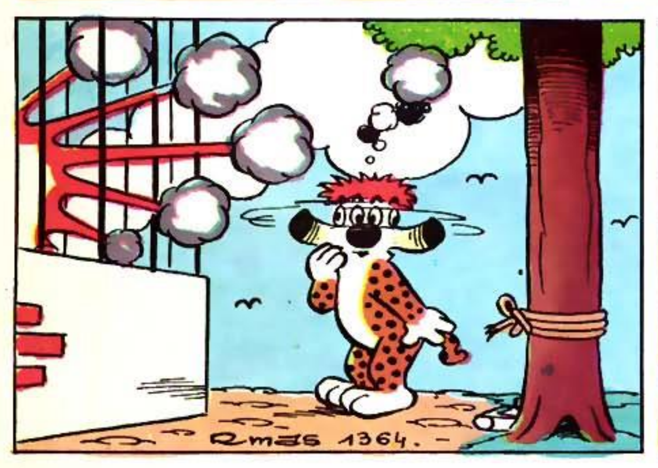


















D'APRÈS TABARY.

FANFAN LA TULIPE

DESSIN : GATY-NORTIER
SCENARIO : SANI

LES DÉVORANTS

PITIÉ ! JE VOUS LE JURE, JE N'AI PAS LA MOINDRE ÉCONOMIE !
PRÉPARAREZ UN FEU, ET BRÛLEZ-LUI LES PIEDS ! NOUS VERRONS BIEN S'IL DIT LA VÉRITÉ !

EN AVANT, FANFAN ON A BESOIN DE TOI, UNE FOIS ENCORE !

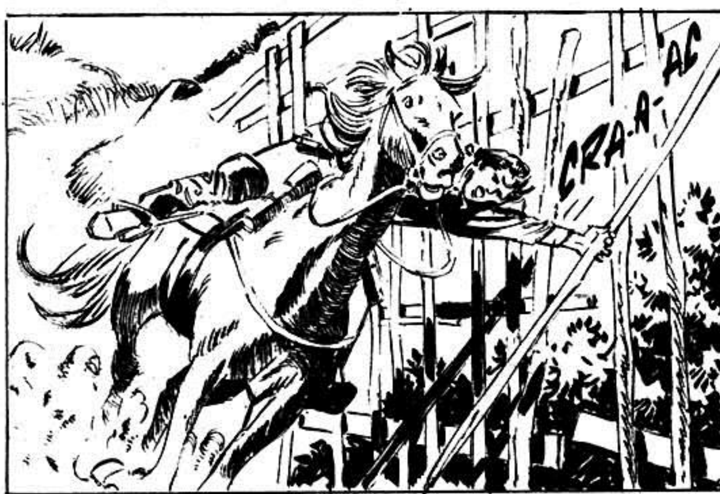
COURAGE ! J'ARRIVE !






BROOM
PROOM
PROOM


TCHI-OUF
TCHI-OUF


CRA-A-AC


A-A-AH!!


CHLAAC!


FANFAN LA TULIPE N'ÉTAIT PAS QUE COURAGEUX, IL AVAIT AUSSI DE L'IMAGINATION...
CHTAC


SKOUCH!
PCHIAK


1364-2-


MOI JE NE TE MANQUERAI PAS !
CHLACC
CHTAC






A-A-AH !


ET MAINTENANT, IL EST TEMPS DE DÉCROCHER !


COUREZ JUSQU'À CE CHARIOT ET GRIMPEZ DEDANS !






VOILÀ UNE LANCE, QUI, POUR ÊTRE ROTURIÈRE, N'EN REMPLIT PAS MOINS SON OFFICE !
1364-3


CRAMPONNEZ-
-VOUS ! ÇA VA UN PEU CHAHUTER !


PAN! PAN!
HIA-A ! HIA-A-A !!


PEU APRÈS, ILS ARRIVENT AU VILLAGE VOISIN...
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À ALLER TROUVER LE MAGISTRAT LOCAL POUR L'INFORMER DE CE QUI VIENT DE SE PASSER !


INUTILE ! IL NE FERA RIEN ! IL A LES JAMBES QUI FLAGEOLENT DÈS QU'ON PARLE DES DÉVORANTS DEVANT LUI !
LES DÉVORANTS?


LES HOMMES AUX GRIFFES DESQUELS VOUS NOUS AVEZ ARRACHÉS !


ILS APPARTIENNENT À UNE BANDE QUI ÉCUME LA RÉGION DEPUIS SEPT OU HUIT MOIS...


...DÉPOUILLANT LES MARCHANDS ET VOLANT AUX PAYSANS CE QUE LES COLLECTEURS D'IMPÔTS ONT BIEN VOULU...
...LEUR LAISSER!

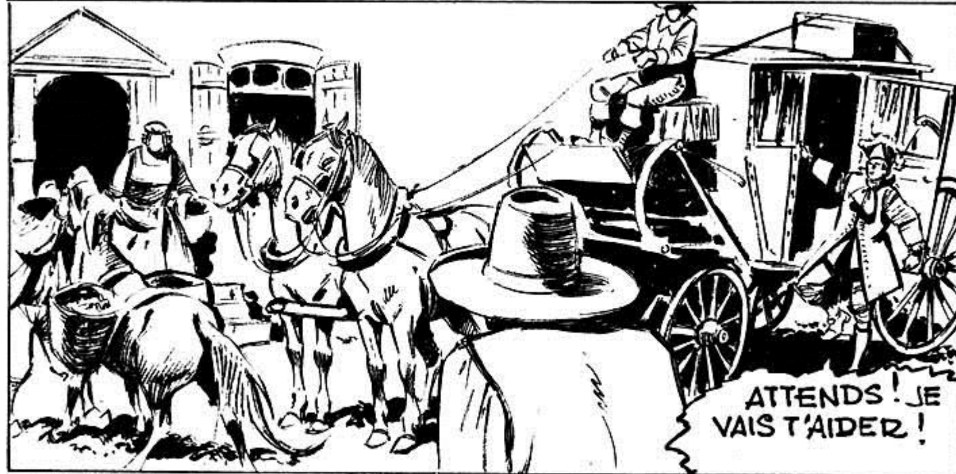

BIEN ! PUISQUE VOTRE MAGISTRAT EST UN COUARD, ALLONS NOUS PLAINDRE À VOTRE SEIGNEUR DE HAUTE JUSTICE !
IL NOUS ÉCONDUIRA LUI AUSSI, PLUS PRÉOCCUPÉ D'ARRONDIR SA FORTUNE QUE D'ASSUMER LES DEVOIRS DE SA CHARGE.


AH, MONSIEUR ! LE PEUPLE EST BIEN MALHEUREUX AU JOUR D'AUJOURD'HUI, PRESSURÉ PAR LES UNS, ET VOLÉ PAR LES AUTRES !
BIEN ! C'EST DONC MOI QUI VAIS M'OCCUPER DE CES DÉVORANTS !
1364-4


LE LENDEMAIN, LES FERMIERS AYANT REGAGNÉ LEUR FOYER PILLÉ PAR LES DÉVORANTS, FANFAN LA TULIPE ÉTAIT PERPLEXE.
JE ME DEMANDE COMMENT JE VAIS M'Y PRENDRE POUR TENIR MA PROMESSE.


UNE VOIX COLÉREUSE, VENUE DE LA RUE, LE FIT SOUDAIN SURSAUTER...
VAS-TU DÉGAGER LA CHAUSSÉE, IMBÉCILE ? OU VEUX-TU QUE JE TE CARESSE LES CÔTES AVEC MON ÉPÉE?


HUE, CADICHON ! ALLEZ, AVANCE ! HUE ! HUE ! TÊTE DE MULE !


ATTENDS ! JE VAIS T'AIDER !


ZUIP


TCHIAC
QUELQUES COUPS POUR TON ÂNE...
HI-I-I-I


...ET QUELQUES COUPS POUR TOI !
A-A-AH !


ET MAINTENANT, DÉGAGE LE PASSAGE !
1364-5


NE RENGAINEZ PAS VOTRE ÉPÉE ! VOUS ALLEZ EN AVOIR BESOIN.


EN GARDE !

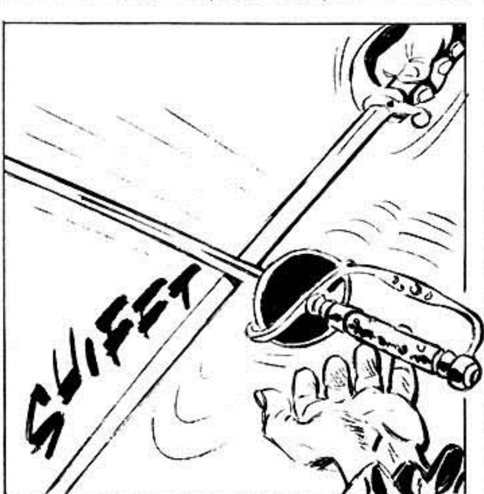

SAVEZ-VOUS QUI VOUS OSEZ PROVOQUER ? LE COMTE DE SURNOM, SEIGNEUR DE HAUTE JUSTICE DU BAILLAGE DE CLAIRVAUX !


ZI-IP


VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE LE COMTE DE SURNOM, MAIS VOUS ÊTES AUSSI LE CHEF DES DÉVORANTS !




RIDICULE !
OH, QUE NON ! ET VOUS ALLEZ L'AVOUER ICI MÊME ... DEVANT TOUT LE MONDE !


SWFEET


...OU JE VOUS ENFONCE TROIS POUCES DE FER DANS LA GORGE !
1364-6-


LE COMTE DE SURNOM TENAIT PLUS À LA VIE QU'À L'HONNEUR...
C'EST BON! JE SUIS EN EFFET LE CHEF DES DÉVORANTS. MAIS, DITES-MOI, COMMENT M'AVEZ-VOUS DÉCOUVERT?


LE CHEF DES DÉVORANTS **TIENT SON ÉPÉE DE LA MAIN GAUCHE... COMME VOUS!** ET CROYEZ-MOI, CE N'EST PAS COURANT.




JE VOUS RECONNAIS MAINTENANT! C'EST VOUS QUI NOUS AVEZ ATTAQUÉS, HIER APRÈS-MIDI, À LA FERME DES FAUCHEUX!


POURQUOI VOUS LIVRIEZ-VOUS AU BANDITISME?
POUR REMBOURSER MES PERTES AU JEU!


LE COMTE DE SURNOM, COMPLÈTEMENT BRISÉ, FIT DES AVEUX COMPLETS DEVANT LE MAGISTRAT LOCAL. LE BONHOMME FUT SI ÉTONNÉ QU'IL EN OUBLIA DE TREMBLER COMME UNE FEUILLE...
QUI AURAIT PU SUPPOSER QUE LE SEIGNEUR DE HAUTE JUSTICE LUI-MÊME, ÉTAIT LE CHEF DES DÉVORANTS? ON COMPREND POURQUOI IL NE VOULAIT JAMAIS RIEN ENTREPRENDRE CONTRE EUX.


TRÊVE DE COMMENTAIRES OISEUX. DITES MOI PLUTÔT CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE POUR METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE LE RESTE DE LA BANDE, MAINTENANT QUE VOUS SAVEZ OÙ ELLE GÎTE.
© Ed. VAILLANT Paris


RIEN! JE NE DISPOSE PAS D'ASSEZ D'HOMMES POUR MENER À BIEN UNE TELLE OPÉRATION.
JE LA MÈNERAI DONC À VOTRE PLACE... **ET TOUT SEUL.**
1364-7-


FANFAN LA TULIPE ATTENDIT LA NUIT POUR AGIR...
VOILÀ DONC LA TANIÈRE DES DÉVORANTS! C'EST SINISTRE À SOUHAIT.


UNE PRÉCAUTION S'IMPOSAIT...


...POUR UNE APPROCHE SILENCIEUSE.

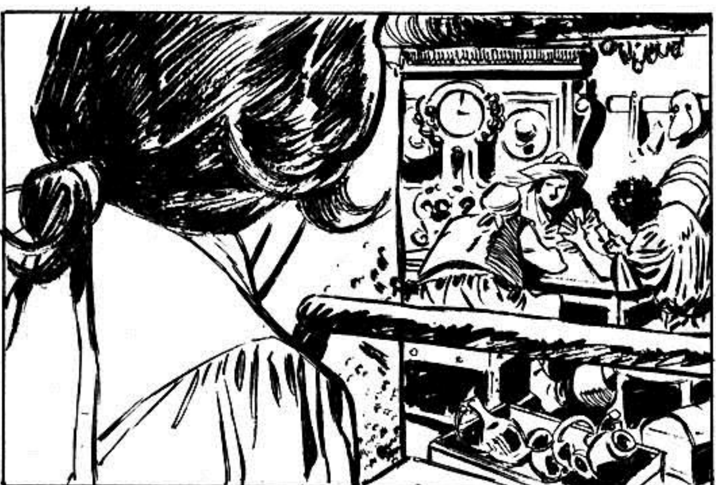

JE CONNAIS UNE SENTINELLE QUI VA AVOIR LA SURPRISE DE SA VIE.


?


L'HOMME S'APERÇUT TROP TARD QUE LE CHEVAL PORTAIT UN CAVALIER...
??
CHTONK
1364-8-



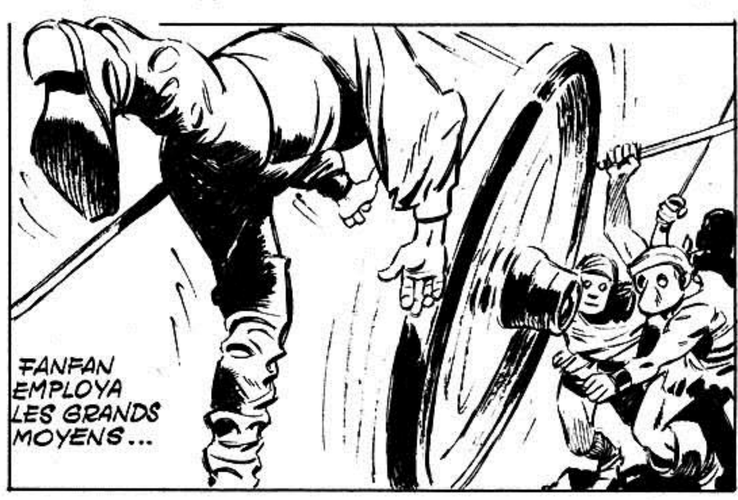

ILS SONT DANS LES COMMUNS. ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS.

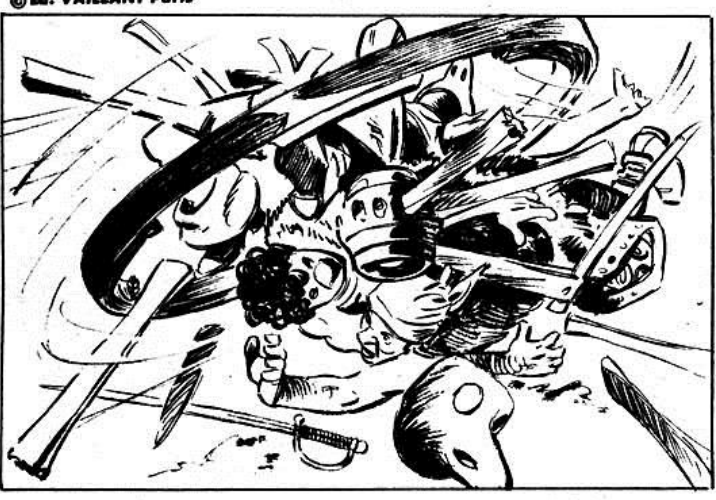



IL Y AVAIT UNE CLÉ SUR LA PORTE...


LES VOILÀ FAITS COMME DES RATS : IL N'Y A PAS D'AUTRES ISSUES À LA PIÈCE.


OH! IL Y AVAIT UNE DEUXIÈME NICHÉE !


FANFAN EMPLOYA LES GRANDS MOYENS...




1364-9

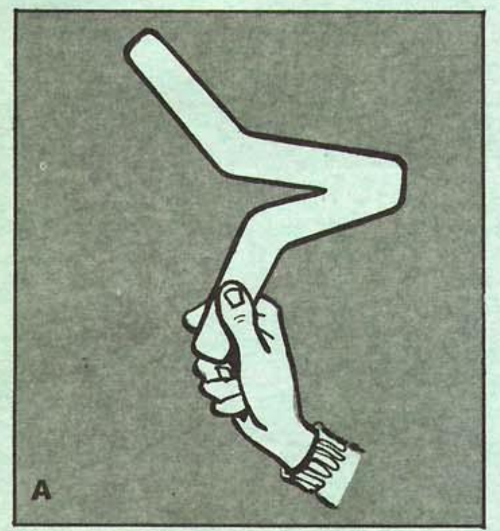

BONG
IL FIT ÉGALEMENT "FEU DE TOUT BOIS".
CHKLANG
PLONK
PLONG
ALOOM !!
SCLATCH
IL NE ME RESTE PLUS QU'À LES "BOUCLER", EUX AUSSI ET À ALLER CHERCHER LE MAGISTRAT. PEUT-ÊTRE CONSENTIRA-T-IL À SE DÉPLACER, CETTE FOIS-CI ?..
FIN
DE L'ÉPISODE.
1364-10

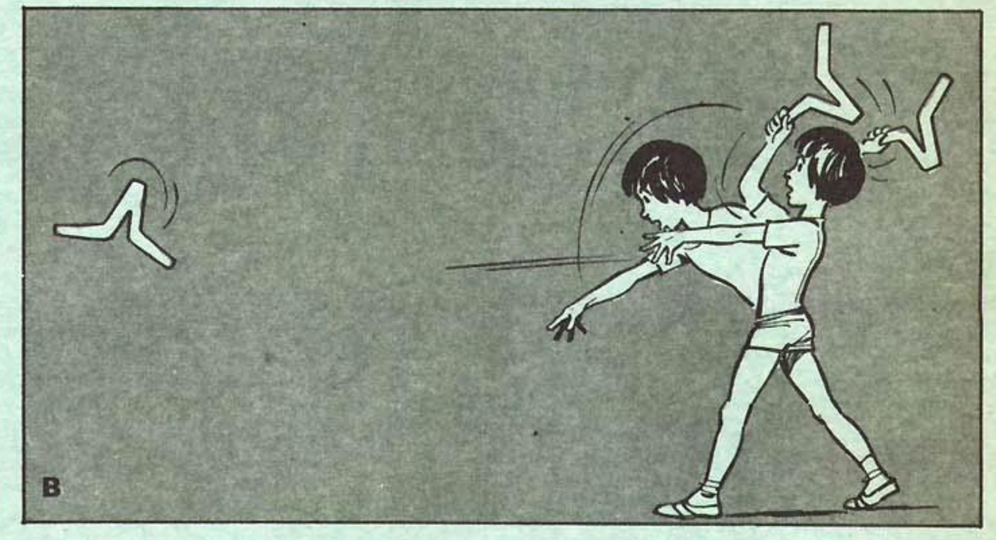


cette semaine UN BOOMERANG

LE BOO

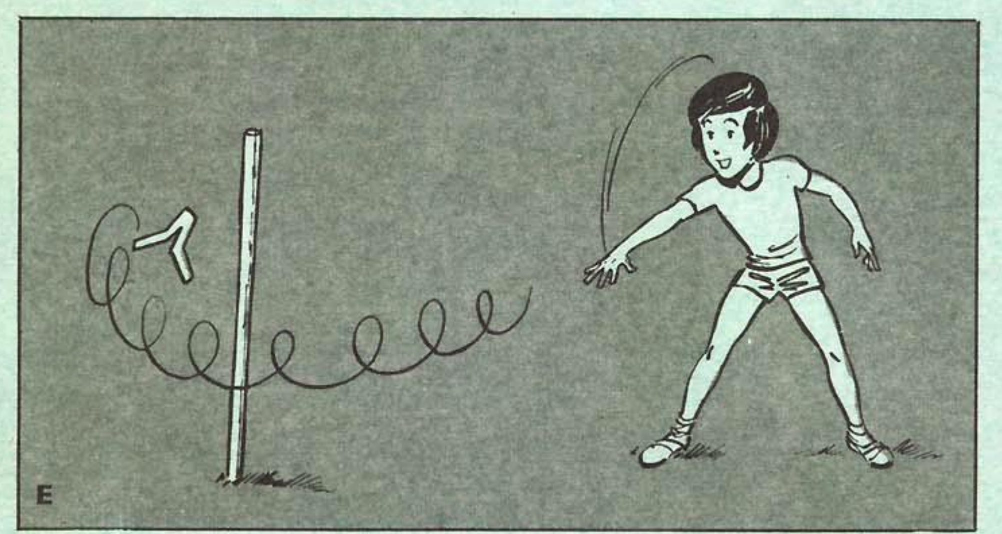
Mode d'emploi





Comment le tenir. Tenir le boomerang entre le pouce et l'index par l'extrémité où est aménagé un emplacement à cet effet (*croquis A*).

Comment le lancer. Face au vent, avec force, lancer le boomerang en avant, légèrement vers le haut, comme si vous jetiez une pierre. Le tenir droit dans un plan perpendiculaire au sol (*croquis B-C*).





Lancez le boomerang à quelques mètres d'un obstacle de façon qu'il le contourne. Plus le vent est fort, moins il faut jeter violemment le boomerang à son encontre.

Sur le sable ou le gazon, lancez le boome-
position agenouillée de façon à faire rou-

Règle du jeu

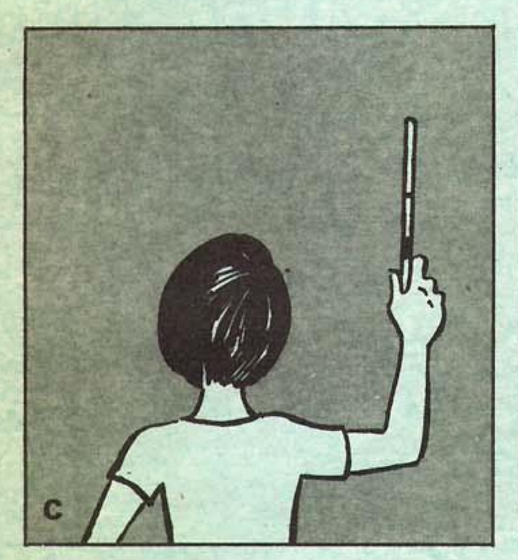
Le jeu se joue à deux ou plusieurs personnes et consiste à rattraper le boomerang le plus de fois possible entre les mains jusqu'à un total de 200 points.

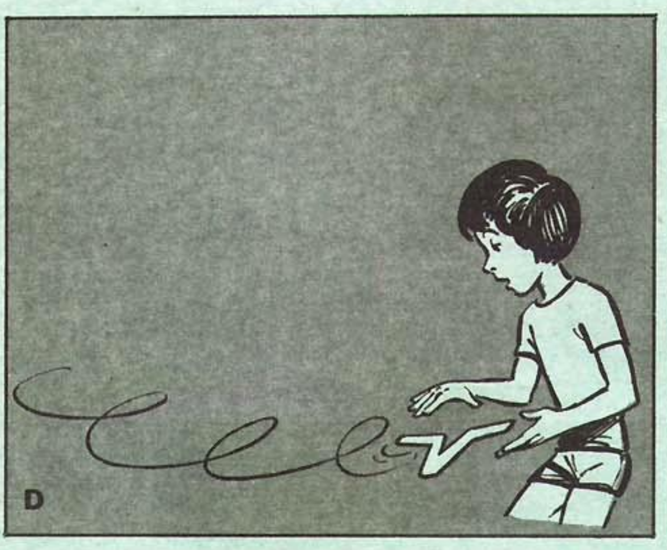
Tracez sur le sol une circonférence de 3 mètres de diamètre.

— Le concurrent se place au centre du cercle et lance le boomerang.

— Son lancé est correct, il rattrape le

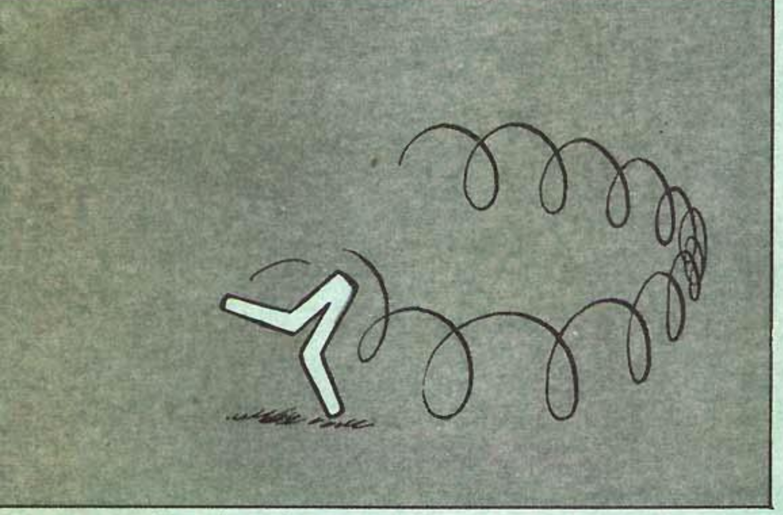
MERANG

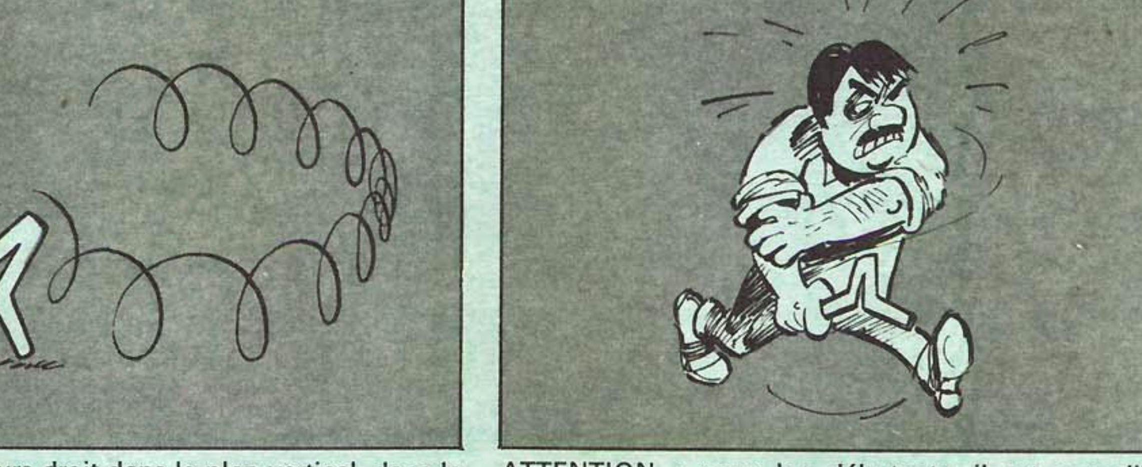




Maintenant que vous vous êtes entraîné à lancer et à rattraper votre boomerang, voici quelques exploits que vous pourrez réaliser.

Comment le rattraper. Il revient en planant à son point de départ. Le rattraper en le plaquant entre les mains (*croquis D*).





rang au ras du sol, toujours droit dans le plan vertical, dans la
er l'engin *(croquis F)*.

ATTENTION : pour les débutants, il est conseillé de s'entraîner dans un endroit dégagé, afin d'apprendre à contrôler la trajectoire du boomerang.

boomerang sans quitter le centre. 50 points.

— Il se déplace à l'intérieur du cercle et rattrape le boomerang . . . . 30 points.

— Le boomerang atterrit dans le cercle, le joueur ne l'a pas rattrapé entre les mains, mais n'est pas sorti du cercle . . 20 points.

— Le lanceur sort du cercle et rattrape le boomerang . . . . 5 points.
— Le lanceur est sorti du cercle, il n'a pas pu rattraper le boomerang. Moins 5 points. Il doit céder sa place au concurrent suivant en attendant son prochain tour.

Pour commencer la partie, les joueurs lancent une fois chacun le boomerang, c'est le concurrent qui a réalisé les meilleures conditions qui joue le premier.

NON! iLS NE POURRONT PAS SE LiBÉRER! TANT QU'iLS NE CONNAiTRONT PAS LE SECRET DU

GADGET DE LA SEMAiNE PROCHAiNE

LES MENOTTES SiAMOiSES!




Le fils des âges farouches
RAHAN
Le Clan Sauvage
RAHAN AURAIT DÛ ATTENDRE LA NUIT POUR SE RISQUER SUR CE RIVAGE!
TEXTE Roger LECUREUX
DESSIN André CHÉRET
UN COURANT FAVORABLE EMPORTAIT SON RADEAU VERS LE LARGE MAIS LE FILS DE CRAÔ SAVAIT QUE CES HOMMES HOSTILES, SUR LEURS LÉGÈRES EMBARCATIONS, LE RATTRAPERAIENT BIENTÔT...
IL AVAIT CRU QUE SA LONGUE RANDONNÉE SUR LE "FLEUVE-SANS-FIN" S'ACHÈVERAIT SUR CETTE TERRE... MAIS LE DESTIN EN AVAIT DÉCIDÉ AUTREMENT.
...SON APPROCHE AVAIT ÉTÉ ACCUEILLIE PAR DES CLAMEURS MENAÇANTES. DES HOMMES AVAIENT BONDI DANS LEURS ESQUIFS POUR LE PRENDRE EN CHASSE...
1364

1


SES POURSUIVANTS DEVAIENT ÊTRE D'UNE FORCE PEU COMMUNE CAR LES LANCES QU'ILS PROJETAIENT, MALGRÉ LA DISTANCE, TOMBAIENT AUTOUR DU RADEAU...


L'UNE D'ELLES SE FICHA ENTRE SES JAMBES!
SCHTONK!
RAHAN EST SANS DÉFENSE! IL VA REJOINDRE LE "TERRITOIRE DES OMBRES"!


UN CRI DE TRIOMPHE RETENTIT SUR L'ESQUIF LE PLUS PROCHE...
L'ENNEMI AUX CHEVEUX DE FEU EST TOUCHÉ!!!


SUR SON RADEAU, LÀ-BAS, RAHAN VACILLAIT... SES MAINS SE CRISPAIENT SUR LA LONGUE LANCE FICHÉE DANS SA POITRINE !!...


IL TOMBA À L'EAU ET LA HAMPE DE LA LANCE DISPARUT SOUS L'ÉCUME.
LES CLAMEURS D'ALLÉGRESSE REDOUBLÈRENT...
2


...MAIS LE FILS DE CRAÓ NE LES ENTENDIT PAS. LE CLAN SAUVAGE TOURNA SUR LES LIEUX OÙ RAHAN VENAIT DE COULER.


LONGTEMPS APRÈS, LES HAUTES COLLINES S'ESTOMPÈRENT DANS LA GRISAILLE DU CIEL.. ET LES HOMMES REGAGNÈRENT LEUR TERRITOIRE...


...UN FEU S'ALLUMA SUR LE RIVAGE AUTOUR DUQUEL LES CHASSEURS LANÇAIENT DE GRANDS RIRES ENTRECOUPÉS DE CRIS SAUVAGES. SANS DOUTE FÊTAIENT-ILS LA MORT DE RAHAN !


EN EFFET...
C'EST PRESQUE DOMMAGE QUE "L'ENNEMI" "AUX CHEVEUX DE FEU" SOIT MORT ! NOUS AURIONS PU LE SOUMETTRE AUX TROIS ÉPREUVES !


LE VENT DU LARGE EMPORTAIT CES PAROLES FUNESTES JUSQU'À CES ROCHES FOUETTÉES PAR LES VAGUES...


...JUSQUE SOUS LES RACINES DES GRANDS PALÉTUVIERS BAIGNANT LE RIVAGE. LE FILS DE CRAO S'ÉTAIT LAISSÉ COULÉ, ESPÉRANT, PAR CETTE RUSE TROMPER LE CLAN SAUVAGE.
ILS PENSENT AVOIR TUÉ RAHAN!!


IL AVAIT ABANDONNÉ LA LANCE QU'IL AVAIT COINÇÉE ENTRE SON BRAS ET SON TORSE POUR DONNER LE CHANGE... ET AVAIT NAGÉ VERS LES RÉCIFS, ENTREVUS UN INSTANT PLUS TÔT.
BLOTTI CONTRE LES ROCHES, IL AVAIT ATTENDU LA NUIT POUR SE DÉBUSQUER.
CE CLAN EST REDOUTABLE, MAIS RAHAN N'A PAS LE CHOIX!..SANS SON RADEAU IL NE PEUT PLUS AFFRONTER LE "FLEUVE SANS FIN"!..
RAHAN DOIT PRENDRE PIED SUR CETTE TERRE!


AU PETIT JOUR, RAHAN SERA LOIN... IL N'AURA PLUS RIEN À CRAINDRE DE CE CLAN!


IL DÉBOUCHAIT DANS UNE CLAIRIÈRE QUAND SA GORGE SE NOUA... LA LUNE ÉCLAIRAIT UN TERRIFIANT SPECTACLE.
CETTE TERRE EST AUX MAINS DES DÉMONS!!


ICI ET LÀ, DE LONGS PIEUX ÉTAIENT FICHÉS EN TERRE... LIGOTÉS À CES PIEUX, DES SPECTRES SEMBLAIENT JAILLIR DU "TERRITOIRE-DES-OMBRES".


VOILÀ LE SORT QUI ATTEND RAHAN SI LE CLAN DU RIVAGE LE CAPTURE!


LE FILS DE CRAÔ S'APPRÊTAIT À FUIR LA SINISTRE CLAIRIÈRE QUAND UN GÉMISSEMENT S'ÉLEVA DANS LES TÉNÈBRES.
AAAHEUUG!!


UN INSTANT PLUS TARD, IL DÉCOUVRAIT UN VIEILLARD, CRUCIFIÉ AU SOL...
...NE ME LAISSE PAS SOUFFRIR... ACHÈVE-MOI... ACHÈVE-MOI!....
© Ed. VAILLANT Paris
1364


T'ACHEVER!?.. POURQUOI RAHAN VOLERAIT-IL TA VIE?.. IL VA TE DÉLIVRER, AU CONTRAIRE!
LE COUTELAS D'IVOIRE JAILLIT DE LA GAINE DE LÉZARD.
5


LA LAME TRANCHAIT DÉJÀ LES LIANES ENTRAVANT LES CHEVILLES...
... J'IGNORE D'OÙ... TU.. VIENS, RAHAN... MAIS... JE SAIS QUE.. TU... NE DEVRAIS... PAS DÉFIER... LES.. MIENS...


LIBÉRÉ, LE VIEIL HOMME S'AFFAISSA AUX PIEDS DE RAHAN...
DEPUIS... CINQ JOURS... ET.. CINQ NUITS... J'ATTENDS.. LA.. MORT.! J'AI.. PERDU.. MES DERNIÈRES... FORCES !...


LES JAMBES DE RAHAN SERONT LES TIENNES !
PORTANT LE VIEILLARD À DEMI-INCONSCIENT, LE FILS DE CRAÔ S'ENFONÇA DANS LES TAILLIS...


MALGRÉ SON FARDEAU, IL MARCHA TRÈS LONGTEMPS, JUSQU'AUX PREMIÈRES LUEURS DE L'AUBE...
NUL NE PEUT NOUS SURPRENDRE SUR CETTE HAUTEUR...


REPOSE-TOI, VIEIL HOMME ! QUAND RAHAN AURA TROUVÉ DE QUOI MANGER, TU LUI RACONTERAS TES MALHEURS !
6


RAHAN CHERCHA EN VAIN UNE PISTE DE GIBIER... SEULS LES OISEAUX SEMBLAIENT PEUPLER CETTE COLLINE !
IL CONFECTIONNA HABILEMENT UN ARC À L'AIDE D'UNE BRANCHE SOUPLE ET D'UNE LIANE MINCE...
...QUELQUES PLUMES DÉCOUVERTES SOUS UN ARBRE, FOURNIRENT LES PENNES ÉQUILIBRANT LES FINES FLÈCHES...
LE FILS DE CRAO ÉTAIT D'UNE REMARQUABLE ADRESSE. UN INSTANT PLUS TARD IL ABATTAIT EN PLEIN VOL LE PREMIER OISEAU...
LE SECOND FUT FRAPPÉ ALORS QU'IL PRENAIT SON ESSORT...
RAHAN ESPÈRE QUE "LES HOMMES-DU-RIVAGE" NE REMARQUERONT PAS SON FEU
1364
7


PEU APRÈS...
...AUTREFOIS, TOUS.. LES HOMMES DU CLAN ÉTAIENT BONS... ET GÉNÉREUX COMME RAHAN !.. MAIS... NOTRE CHEF A REJOINT LE... "TERRITOIRE DES OMBRES"!...
...ET A ÉTÉ REMPLACÉ... PAR GAYA-LE-CRUEL... GAYA S'EST IMPOSÉ AU.. CLAN ET.. FAIT RÈGNER SA LOI SAUVAGE... POUR LUI... SEULE COMPTE LA FORCE !...
...LES HOMMES LES PLUS FAIBLES SONT CHASSÉS... ..DU CLAN !... CEUX QUI RÉSISTENT..À GAYA SONT... LIVRÉS AUX RAPACES, DANS CETTE CLAIRIÈRE... OÙ TU M'AS... DÉCOUVERT...
POURQUOI LE CLAN NE SE DONNE-T-IL PAS UN CHEF MEILLEUR ?!
TOUS REDOUTENT GAYA !.. JE SUIS LE DERNIER QUI AIT OSÉ S'OPPOSER À CE SAUVAGE !..
1364 © Ed. VAILLANT Paris
CEPENDANT...
...QUELQU'UN A DÉLIVRÉ LE VIEUX THAMOUK, GAYA ! VOIS... SES LIENS ONT ÉTÉ TRANCHÉS. JE LES AI RETROUVÉS DANS LA CLAIRIÈRE !
8


CELUI QUI A OSÉ AGIR CONTRE MA VOLONTÉ CONNAITRA LA PIRE DES MORTS!
LE REGARD CRUEL DE GAYA ERRAIT SUR LES COLLINES... IL S'ARRÊTA SOUDAIN SUR LA FUMÉE LÉGÈRE..


...QUI S'ÉLEVAIT AU-DESSUS DES FRONDAISONS...
HA! HA! HA! THAMOUK SE TRAHIT LUI-MÊME! CE NE PEUT ÊTRE QUE LUI QUI A ALLUMÉ CE FEU!


CEUX QUI RAMÈNERONT THAMOUK AURONT DROIT A DEUX PARTS DE VIANDE !...
QUELQUES HOMMES SE RUAIENT DÉJÀ DANS LA JUNGLE...


...PEU APRÈS, LEURS CRIS ET LEURS APPELS PARVENAIENT AU FILS DE CRAÔ..
LES CHASSEURS DE GAYA TE RECHERCHENT, THAMOUK! AURAS-TU LA FORCE DE FUIR?...


LE VIEL HOMME FIT UN EFFORT MAIS RETOMBA SUR LA ROCHE.
HÉLAS... NON... JE NE FERAIS PAS DIX PAS!
ALORS RAHAN VA DÉPISTER CES HOMMES !...
9


LE FILS DE CRAÕ ÉTEIGNIT LE FEU SOUS QUELQUES POIGNÉES DE TERRE...ET S'ÉLANÇA DANS LA DIRECTION D'OÙ S'ÉLEVAIENT LES APPELS...


SON PLAN ÉTAIT SIMPLE: EMPÊCHER LES CHASSEURS DE DÉCOUVRIR LE VIEUX THAMOUK EN ATTIRANT
LEUR COLÈRE CONTRE LUI !


IL ENTREVIT BIENTÔT LES HOMMES SAUVAGES ET SE DÉBUSQUA... SON CRI DE DÉFI TONNA DANS LA JUNGLE...
L'ENNEMI-AUX-CHEVEUX-DE-FEU !
RAAAHHAAA

1364


RETROUVER DANS CES COLLINES CELUI QU'ILS AVAIENT VU MOURIR DANS LES VAGUES STUPÉFIA LES CHASSEURS ET RAHAN MIT À PROFIT LEUR HÉSITATION.


IL BONDIT DANS LES TAILLIS, DANS LA DIRECTION TOUT À FAIT OPPOSÉE À L'ENDROIT OÙ IL AVAIT ABANDONNÉ THAMOUK... IL ENTENDIT LA MEUTE QUI LE PRENAIT EN CHASSE...
20


LE VIEUX THAMOUK EST HORS DE DANGER! RAHAN DOIT MAINTENANT SONGER A' SON PROPRE SORT!


AHAAAAH...!!
LES BROUSSAILLES LUI AVAIENT DISSIMULÉ UNE RAVINE PEU PROFONDE DANS LAQUELLE IL CULBUTA.


...SA TÊTE HEURTA RUDEMENT UNE ROCHE MAIS IL EUT ENCORE LE TEMPS, AVANT DE PERDRE CONNAISSANCE, D'ENTREVOIR SES POURSUIVANTS QUI SE DÉCOUPAIENT SUR LE CIEL...


DEBOUT, "CHEVEUX-DE-FEU"! DEBOUT! GAYA N'AIME PAS ATTENDRE
QUAND IL REVINT À LUI SES POIGNETS ÉTAIENT SOLIDEMENT ENTRAVÉS. ON LUI AVAIT CONFISQUÉ SON COUTELAS.
1364


UN INSTANT PLUS TARD, ON L'ENTRAINAIT DANS LA JUNGLE, VERS LE RIVAGE QU'IL ENTREVOYAIT PAR LES TROUÉES DES FEUILLAGES.
11







1364 © Ed. VAILLANT Paris





JE T'AI POSÉ UNE QUESTION! QU'ATTENDS-TU POUR RÉPONDRE !!

COMME LA PRESSION DE LA LAME D'IVOIRE SE FAISAIT PLUS FORTE...

...LE FILS DE CRAÔ RÉAGIT. SES POINGS LIÉS SE LEVÈRENT SOUDAIN, RETOMBÈRENT BRUTALEMENT SUR LA TEMPE DE GAYA...





1364




COMME TU ES BRAVE DEVANT UN ADVERSAIRE ENTRAVÉ !
LE FILS DE CRAÔ, FAROUCHE, RELE-VAIT SES MAINS LIÉES...
CHKLACC !!
GHAAAAH !...
LA LONGUE LIANE SIFFLA COMME UN FOUET, CINGLANT LES ÉPAULES DE GAYA QUI HURLA, AUTANT DE RAGE QUE DE DOULEUR.


TU TE DÉFENDS COMME UN FAUVE, "CHE-VEUX-DE-FEU" ! MAIS TA VIE APPARTIENT À GAYA !!!
UN CRI RÉ-PROBATEUR S'ÉLEVA QUAND GAYA BRANDIT LE COUTELAS D'IVOIRE...


CE NE SERAIT PAS LOYAL DE VOLER AINSI LA VIE DU PRISONNIER ! IL MÉRITE DE SUBIR "L'ÉPREUVE DE LA SOUCHE". MAIS IL NE MÉRITE PAS LA MORT !


DES HOMMES, SAISIS-SANT LA LIANE, ENTRAÎ-NAIENT LE CAPTIF VERS LA PROFONDE LÉZARDE.
"L'ÉPREUVE-DE-LA-SOUCHE" ?? QUEL SORT LE CLAN SAUVAGE RÉSERVE-T-IL À RAHAN ?
14


SI LES MEMBRES DE "CHEVEUX-DE-FEU" RÉSISTENT JUSQU'AU PETIT JOUR IL N'AURA PLUS ENVIE DE DÉFIER GAYA !
UN INSTANT PLUS TARD, LE FILS DE CRAÔ COMPRENAIT QUEL SERAIT SON SUPPLICE... LA LIANE ENTRAVANT SES POIGNETS AVAIT ÉTÉ NOUÉE À UN ARBRE.. DES HOMMES LIGOTAIENT SES CHEVILLES...


...ET ATTACHAIENT CETTE SECONDE LIANE À UNE LOURDE SOUCHE.


QUAND ON POUSSA LA SOUCHE DANS LE RAVIN, RAHAN CRUT QU'ON LUI ARRACHAIT LES BRAS ET LES JAMBES...
IL RETINT UN HURLEMENT DE DOULEUR, S'ATTIRANT UNE FOIS DE PLUS LE RESPECT DE SES TOURMENTEURS.

1364


LA COUTUME DU CLAN EXIGEAIT, AUTREFOIS, QUE L'ADVERSAIRE COURAGEUX CONSERVE SON ARME!


GAYA, AVEC UN SOUPIR D'AMERTUME, GLISSA LE COUTELAS DANS LA GAINE DE LÉZARD.
TU NE VERRAS PAS SE LEVER LE SOLEIL, CHEVEUX-DE-FEU !!!
15


ABANDONNANT LE CAPTIF, LE CLAN REGAGNA LE RIVAGE... RAHAN TENTAIT DE MAÎTRISER LES DOULEURS DE SES MUSCLES DISTENDUS, DE SES ARTICULATIONS ÉTIRÉES...
IL AVAIT SONGÉ À SON COUTELAS D'IVOIRE... MAIS LA SOUCHE ÉTAIT BEAUCOUP TROP LOURDE POUR QU'IL PUISSE SE RECROQUEVILLER ET SAISIR L'ARME.
LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OCÉAN QUAND GAYA RÉAPPARUT, UN SOURIRE CRUEL AUX LÈVRES.
JE VOIS QUE TU SUPPORTES MIEUX QUE D'AUTRES "L'ÉPREUVE-DE-LA-SOUCHE" !..
DÉGAINANT LE COUTELAS DE RAHAN, IL TRANCHA À DEMI LA LIANE QUI RETENAIT LE SUPPLICIÉ À L'ARBRE...
TU IRAS T'ÉCRASER AU FOND DU PRÉCIPICE, "CHEVEUX-DE-FEU" !!
1364
..LES MIENS PENSERONT QUE CETTE LIANE N'A PAS RÉSISTÉ !! TIENS VOILÀ TON COUTELAS !
NE FAIS PAS ÇA, GAYA ! NE FAIS PAS ÇA !
ENCORE FLAGEOLANT, LE VIEUX THAMOUK VENAIT D'APPARAÎTRE !
16


TU IRAS REJOINDRE RAHAN DANS LE GOUFFRE THAMOUK !!
LE FILS DE CRAÔ SENTIT LES FIBRES DE LA LIANE SE ROMPRE UNE À UNE..
CRRC!
...ET LE LIEN SE BRISA SOUDAIN. ENTRAÎNÉ PAR LA SOUCHE, RAHAN GLISSA SUR LE DOS, VERS LE PRÉCIPICE...
HA! HA! HA! ADIEU, "CHEVEUX-DE-FEU"!.. ADI...
AOOOUOUHAAAHH!!
GAYA MOURRA AVEC RAHAN!
RAHAN AVAIT SAISI LA CHEVILLE DE GAYA...
HURLANT D'ÉPOUVANTE LE CHEF GLISSA ÉGALEMENT VERS LE GOUFFRE! IL TENTA DÉSESPÉRÉMENT DE S'AGRIPPER AU SOL, MAIS EN VAIN...
AAAARGH!!
LE VIEUX THAMOUK VIT LES DEUX HOMMES DISPARAÎTRE DANS LE VIDE... UN TERRIFIANT CRI DE DOULEUR S'ÉLEVA AUSSITÔT...
1364
17


GAYA AVAIT RÉUSSI À SAISIR UNE RAÇINE MAIS IL SUPPORTAIT MAINTENANT TOUT LE POIDS DE LA SOUCHE ET DE RAHAN... CELUI-CI ENTREVIT UNE PLATE-FORME ROCHEUSE EN CONTREBAS.


GAYA N'A PAS LE CHOIX : OU IL RÉSISTE, OU IL LÂCHE PRISE ET MEURT AVEC RAHAN !
LE FILS DE CRAÕ IMPULSA UN MOUVEMENT DE BALANCIER À LA LOURDE SOUCHE...
RAAAHAA!!
..QUAND CELLE-CI FUT AU-DESSUS DE LA PLATE-FORME, IL LÂCHA LES CHEVILLES DE GAYA...


LA CHUTE FUT RUDE, MAIS IL ÉTAIT MOMENTANÉMENT SAUVÉ. UN INSTANT PLUS TARD, IL SE LIBÉRAIT DE SES LIENS...
1364 © Ed. VAILLANT Paris


ALERTÉS PAR LES CRIS, DES HOMMES DU CLAN SAUVAGE ÉTAIENT ACCOURUS ET GAYA À BOUT DE FORCE, LES SUPPLIAIT DE LUI VENIR EN AIDE...
18


MAIS AUCUN DE CES HOMMES N'OBÉISSAIT !
GAYA-LE-CRUEL AVAIT VOULU TUER LE CAPTIF...
GAYA N'AVAIT PAS RESPECTÉ "L'ÉPREUVE DE LA SOUCHE"...
GAYA DEVAIT MOURIR !


TU AS TROP LONGTEMPS RÉGNÉ SUR LE CLAN PAR LA FORCE, GAYA ! IL EST JUSTE QUE CETTE FORCE T'ABANDONNE !


ON AVAIT LANCÉ UNE LIANE AU FILS DE CRAÕ.
TU AS SUPPORTÉ L'ÉPREUVE AVEC COURAGE, "CHEVEUX DE FEU" ! TU N'AS PLUS RIEN À CRAINDRE DE NOUS


PLAQUÉ À LA MURAILLE ABRUPTE, AU-DESSUS DU GOUFFRE SANS FOND, GAYA-LE-CRUEL SUPPLIAIT TOUJOURS... MAIS NUL NE SE SOUCIAIT DE SES SUPPLIQUES.
13GL

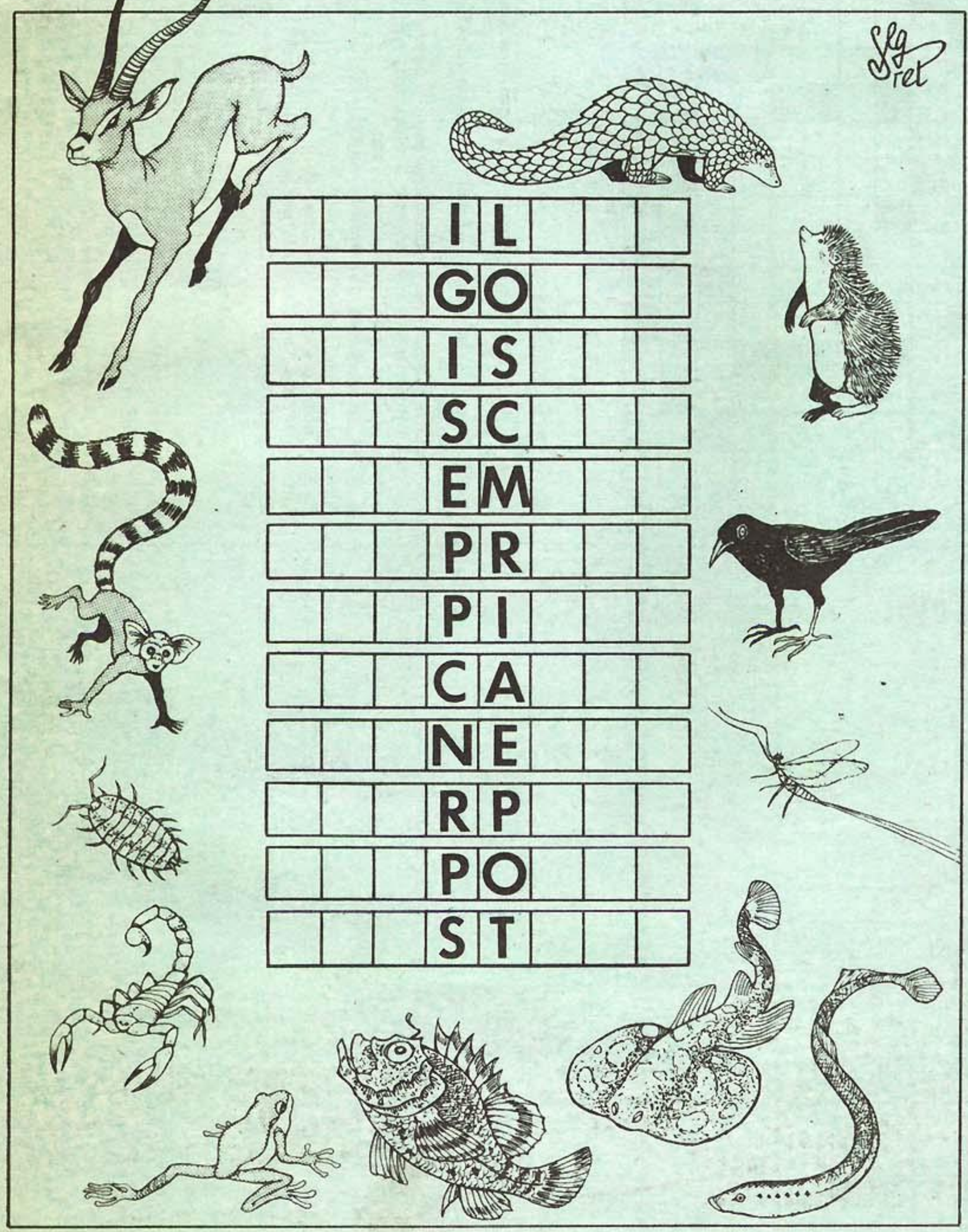

VOUS POURRIEZ PEUT-ÊTRE VOUS MONTRER PLUS GÉNÉREUX QUE LUI, THAMOUK ?
NON, RAHAN ! NOTRE CLAN A TROP SOUFFERT DES DÉCISIONS DE CE SAUVAGE !
19


AAAAAAAAARRRGGH!!!...
... NOUS DÉSIGNERONS UN NOUVEAU CHEF... NOUS LE CHOISIRONS, NON PAS POUR SA FORCE, MAIS POUR SA LOYAUTÉ ET SA SAGESSE!
LES TÉNÈBRES ENVELOPPAIENT DEPUIS LONGTEMPS LES COLLINES QUAND UN LONG CRI D'EFFROI LUGUBRE MONTA DU RAVIN..
LE DERNIER CRI DU LÂCHE : GAYA-LE-CRUEL!
...ET CE RIVAGE, COMME AUTREFOIS, REDEVIENDRA ACCUEILLANT À CEUX QUI VIENNENT DU "DÉSERT-D'EAU"!
LES PAROLES DU VIEUX THAMOUK ALLAIENT DROIT AU COEUR DE RAHAN.
...IL ÉTAIT CERTAIN QUE CE CLAN, AVEUGLÉ QUELQUE TEMPS PAR LA FORCE, REDEVIENDRAIT HOSPITALIER ET FRATERNEL...
CRAÖ DISAIT TOUJOURS QU'IL NE FAUT JAMAIS DÉSESPÉRER DE "CEUX-QUI-MARCHENT-DEBOUT"! ET CRAÖ AVAIT RAISON!
AINSI PENSAIT RAHAN, EN CETTE NUIT DES ÂGES FAROUCHES, EN CES TEMPS OÙ L'HUMANITÉ CHERCHAIT ENCORE SA VOIE ENTRE LE MAL ET LE BIEN...
FIN de l'épisode

1364

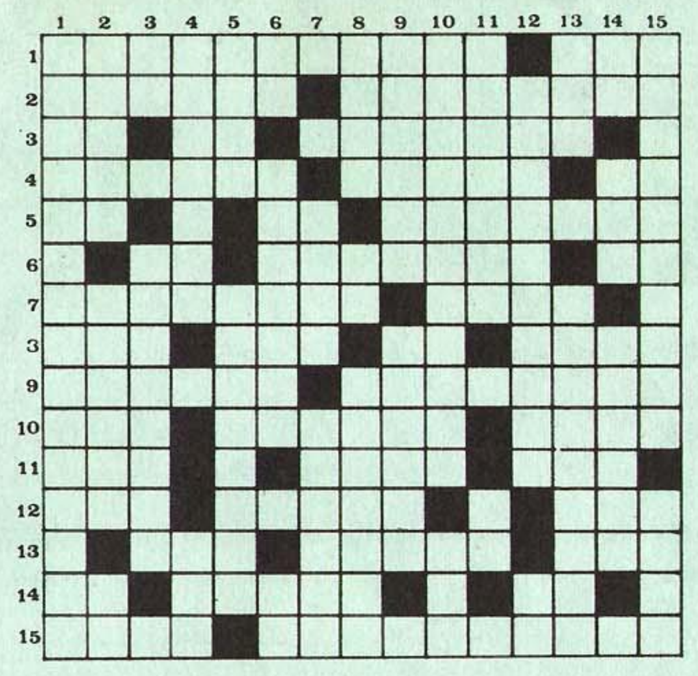
Journal des Jeux

BÊTES... SANS QUEUE NI TÊTE



Trouvez les noms des douze animaux qui entourent la grille et inscrivez les noms dans cette grille.
Les noms y figurent déjà en partie : ils n'ont simplement ni queue ni tête; c'est-à-dire qu'il manque le début et la fin de chaque nom. A vous de compléter la grille...

Solution page 58.



MOTS CROISÉS

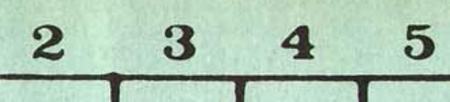
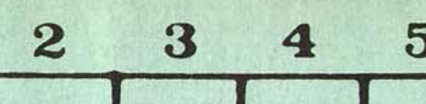
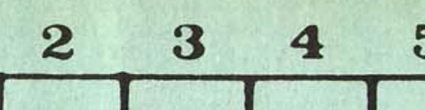
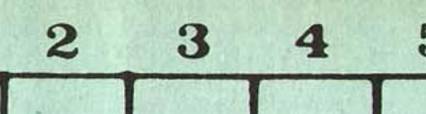
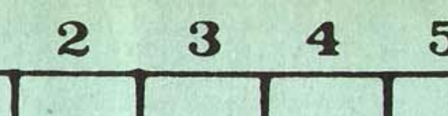
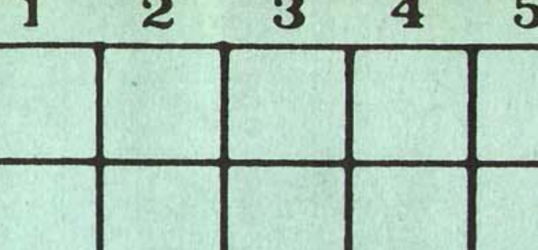
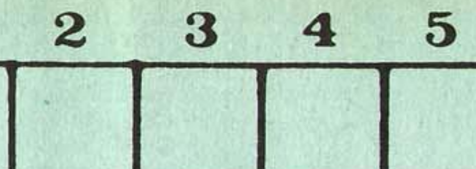
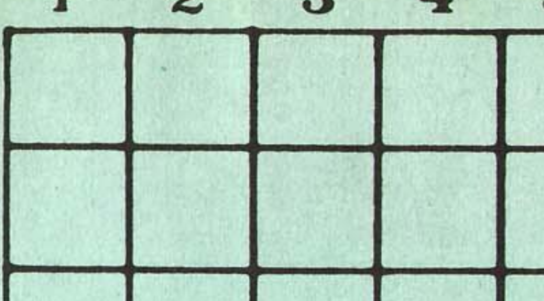
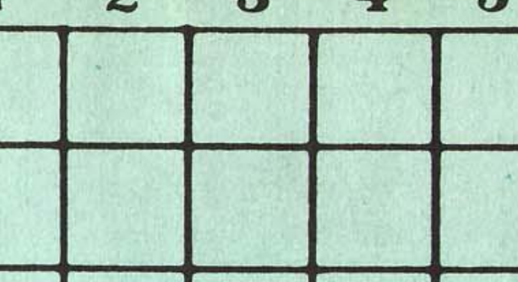
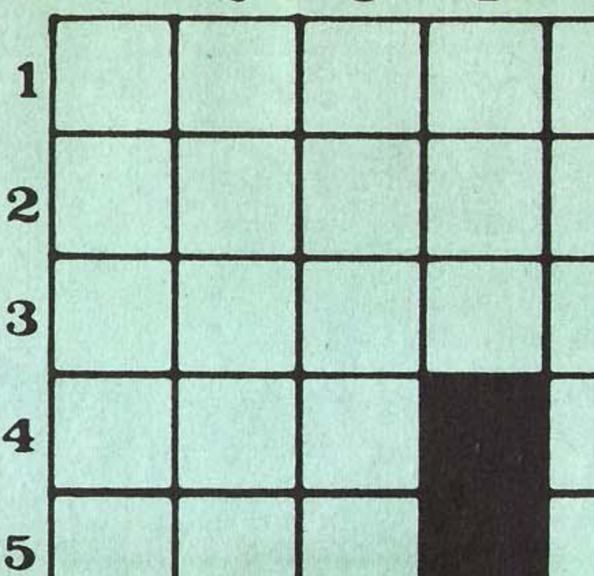
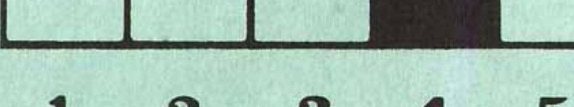
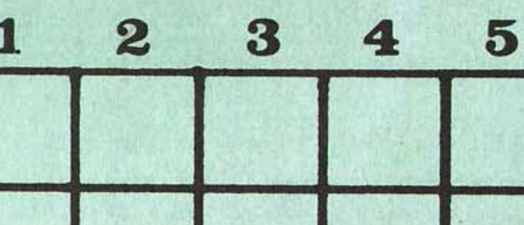
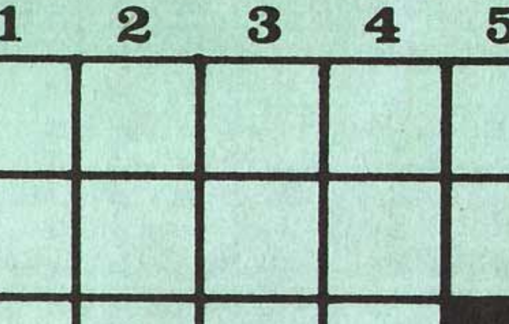
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1												■			
2							■								
3			■			■								■	
4							■						■		
5			■		■			■							
6		■			■								■		
7									■					■	
3				■				■			■				
9							■								
10				■							■				
11				■		■					■				■
12				■						■		■			
13		■				■						■			
14			■						■		■			■	
15					■										

HORIZONTALEMENT :

1. Sorte de petite langouste. — Il s'écoule d'une plaie infectée.
2. Fruit de l'oranger. — Partie du cubitus formant le coude.
3. Pronom personnel. — Conjonction de coordination. — Désignent les instruments à vent du type trompette, clairon, cor, trombone, etc.
4. Elles produisent des mûres sauvages. — Peu fréquents. — En épelant : aimèrent.
5. Mis pour dans. — Est plus fort qu'un roi, dans un jeu de cartes. — Dressée par un dompteur.
6. Exclamation de satisfaction. — Qui a subi un recépage. — Morceau de store.
7. Un objet qui porte bonheur. — C'est du bois exotique.
8. Fit une lecture. — Pas beaucoup. — Partie du heaume. — N'a donc plus une goutte d'eau.
9. Cette rame là n'a rien à voir avec le métro. — Epuiser quelqu'un en lui imposant trop de travail.
10. Eclos. — Quelque chose d'irréalisable. — Nom de la partie de mer située entre la Grèce et la Turquie.
11. Abréviation de : trinitrotoluène. — Indurations dans la paume de la main. — Cinquième note de la gamme.
12. En vitesse. — Adjectif possessif. — Victoire napoléonienne.
13. Permet de glisser sur la neige. — Foyers de cheminée. — Début de réaction.
14. Voyelle répétée. — Petite graine sur la fraise. — Note.
15. Ville anglaise connue pour son célèbre collège. — Très travailleuse.

VERTICALEMENT :

1. Porte le numéro 44 dans la liste des départements.
2. Ville belge, située presque à la source de la Semois. — Malgré son nom, protège plus de la pluie que du vent. — Remplace parfois do.
3. Symbole chimique du sodium. — Joueurs d'alto.
4. Plat de pâtes italien, assaisonné de fromage râpé. — On écrit aussi : khan.
5. Parcourait sept lieues d'une seule enjambée. — Satellite artificiel de fabrication russe.
6. Finit un participe passé. — Pousse de vigne que l'on fait sécher pour le feu. — Fragment de rébus.
7. Sert à tirer l'eau du puits. — Corps composé que l'on trouve dans l'essence de pétrole.
8. Dans un château féodal, la plus importante était le donjon. — A l'entrée et à la sortie de Caen. — Désigne certaines herbes dont les feuilles son utilisées en sparterie.
9. Epopée d'Homère qui raconte un épisode de la guerre de Troie. — Graisser un rouage avec une huile spéciale.
10. Ordre d'insectes dans lequel on trouve le fourmi-lion. — Région de dunes dans le désert saharien.
11. Privée de sa plus grande partie de crème. — Elément de squelette.
12. Craintes et admirées. — Il a des points noirs.
13. Distance entre deux tracés de pieds. — Met ses enfants dans sa poche.
14. Article. — Adjectif possessif. — N'est donc pas un fruit de notre imagination.
15. S'occupe des travaux de secrétariat. — Petite pièce d'eau où l'on barbote beaucoup.

ANOMALIES :
Quand la rue s'embouteille...

C'est l'heure de pointe : la rue est encombrée de véhicules et de piétons. Si encombrée, que personne ne remarque les erreurs et les anomalies qui pourtant y fourmillent.
Prenez donc le temps de les compter...

Solution page 58.

MINI-MOTS CROISÉS

O.-A. GRANDJEAN

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4				■	
5				■	

Horizontalement :

1. Quatrième mois de l'année.
2. L'araignée tisse la sienne et vit dessus.
3. Elles servent à se limer les ongles.
4. Début du mot « alerte ».
5. Adjectif possessif, pluriel de SON et de SA.

Verticalement :

1. Grand livre où sont regroupées de nombreuses cartes de géographie.
2. On la hisse pour faire avancer le bateau quand souffle le vent.
3. Elles permettent aux vers de poésie de s'accorder entre eux.
4. Terre entourée d'eau.
5. Alourdi par le lest.

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					■
4			■		
5					

Horizontalement :

1. Pâtisserie garnie de fruits.
2. Il n'aime pas beaucoup dépenser son argent !
3. Elle se place sur la portée musicale.
4. Morceau de gigot. — Aperçu.
5. On l'appelle aussi : serpent de verre.

Verticalement :

1. Danse (aussi : couleur orange).
2. Posséder.
3. Il est plus gros qu'une souris.
4. C'est le moment de pause, dans un combat.
5. Voyelle répétée. — Bout de croûte.

Des feuilles et des fleurs



Si vous êtes un tant soit peu calé en botanique, vous saurez dire, sans difficulté, à quelles fleurs (les fleurs sont marquées de A à J) appartiennent les feuilles (numérotées de 1 à 10). A chaque fleur correspond une feuille.

Le petit jardinier vous donne la solution page 58.

O.-A. GRANDJEAN

5 JEUX POUR 1 DESSIN

GRING A ENCORE FAIT 7 ERREURS ENTRE NOUS LESQUELLES?

JOUEZ AVEC MOI EN CHERCHANT TOUS LES MOTS QUI COMMENCENT PAR UN "C"

732

IL Y A ICI 5 OBJETS QUI NE SONT PAS DE MON TEMPS?

les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Dans cette rubrique paraissent les histoires les plus drôles de nos lecteurs, la meilleure d'entre toutes étant récompensée par un magnifique cadeau. Vous aussi, écrivez-nous à : PIF « Les lecteurs nous racontent les meilleures » 126, rue La Fayette, PARIS (10e) B.P. 77 X.

Michel Lance (Bolbec) nous envoie celle-ci :
Un jeune homme en quête de travail est convoqué dans une usine pour y passer un test.
— Que savez-vous faire ?
— Tout !
— Tout? Pourriez-vous limer la fumée?
— Evidemment! Si vous voulez bien me la serrer dans l'étau, je m'y mets tout de suite.

Deux histoires drôles de Yves et Guy Delmas (Vénissieux). Guy est l'heureux gagnant pour la seconde. Il recevra donc un magnifique cadeau :

● Deux jeunes gens font des projets d'avenir :
— Moi, je rêve de gagner 1 million par mois, comme mon père.
— Comment, ton père gagne 1 million par mois?
— Non! Mais il en rêve.

● — Et toi? Pourquoi t'es-tu engagé?
— Je me suis engagé pour oublier une fille. Elle s'appelait... elle s'appelait... Tiens, j'ai oublié son nom.

Solution page 58.

ENIGME...



Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. A vous de faire preuve de perspicacité pour la résoudre...

LA TOPAZE DE LA MARQUISE

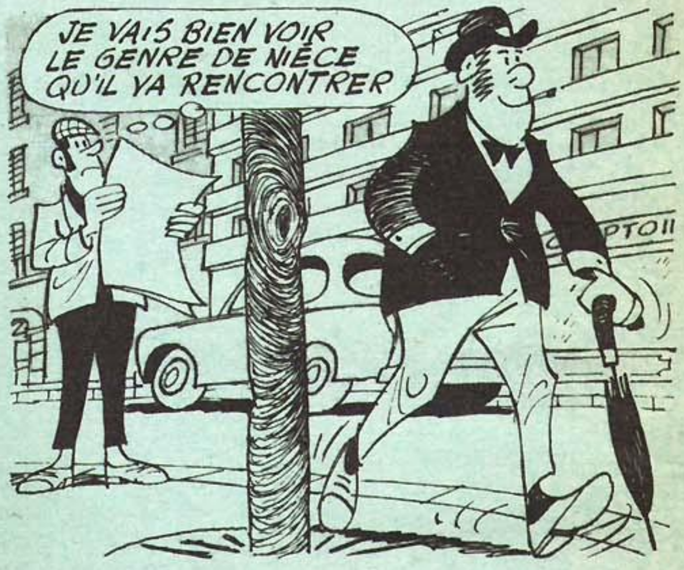
La marquise de Sankara a été cambriolée : sa topaze, bijou de grande valeur, a disparu. La police soupçonne Firmin, le maître d'hôtel qui quitte son emploi à la fin du mois.



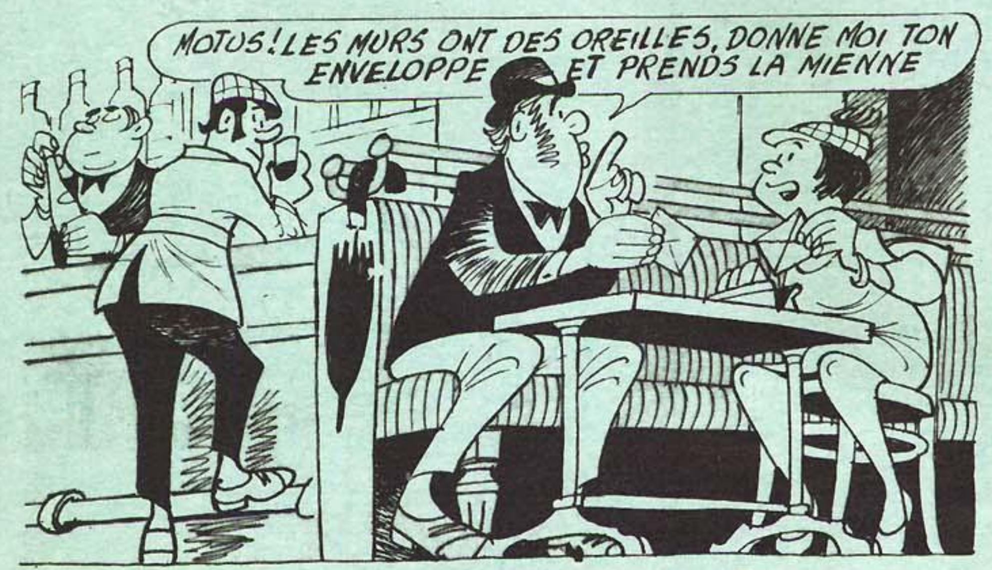
1. En perquisitionnant chez Firmin, la police a trouvé une clef de consigne de la gare S.N.C.F. La marquise a demandé l'aide de Ludovic.



2. Intéressé par ce qu'il vient d'apprendre Ludovic décide de suivre Firmin à sa sortie.



3. Firmin part à son rendez vous d'un pas léger . Ludovic lui emboite le pas



4. Firmin a effectivement retrouvé sa « nièce » au café. Ludovic ne perd aucune de leurs paroles.



5. Il ne reste plus à Ludovic qu'à retourner chez la marquise pour cueillir le voleur.

COMMENT LUDOVIC PEUT-IL SAVOIR OU SE TROUVE LA TOPAZE ?

Solution de l'énigme page 58.



BETES SANS QUEUE NI TETE

De haut en bas : Antilope. — Pangolin. — Hérisson. — Quiscale. — Ephémère. — Lamproie. — Torpille. — Rascasse. — Rainette. — Scorpion. — Cloporte. — Ouistiti.

ANOMALIES : QUAND LA RUE S'EMBOUTEILLE...

Du fond de la rue au premier plan :

— La conduite de descente des eaux entre par une fenêtre.
— Il y a une fleur au sommet d'une cheminée.
— Sur le camion, le panneau « MARSEILLE » est à l'envers.
— Sur la façade, la cage et l'oiseau sont à l'envers.
— Il y a un oiseau dans le réverbère.
— Une voiture arrêtée a deux volants.
— L'agent a un chapeau de « civil ».
— Le taxi est arrêté à l'envers dans une rue qui paraît être à sens unique.
— Il a une roue sur le trottoir.
— Le mot taxi est inscrit à l'envers.
— Le panneau de stationnement interdit n'est pas suivi car tout le monde stationne.
— Quelqu'un lit sous une voiture.
— Le signal de droite ne signifie rien.
... Et il y a en sûrement d'autres...

MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Langoustine. Pus. — 2. Orange. Olécrane. — 3. Il. Or. Cuivres. — 4. Ronces. Rares. Mr. — 5. En. As. Domptée. — 6. Ah! Recépée. St. — 7. Talisman. Teck. — 8. Lut. Peu. He. Tari. — 9. Aviron. Surmener. — 10. Nés. Utopie. Egée. — 11. TNT. Cals. Sol. — 12. Ite. Notre. Ulm. — 13. Ski. Atres. Réa. — 14. Uu. Akène. Do. — 15. Eton. Besogneuse.

Verticalement : 1. Loire-Atlantique. — 2. Arlon. Auvent. Ut. — 3. Na. Altistes. — 4. Gnocchi. Kan. — 5. Ogre. Spoutnik. — 6. Ue. Sarment. Eb. — 7. Seau. Octane. — 8. Tour. Cn. Spartes. — 9. Iliade. Huiler. — 10. Névroptères. Erg. — 11. Ecrémée. Os. — 12. Respectées. Dé. — 13. Pas. Kangourou. — 14. Un. Mes. Réelle. — 15. Secrétaire. Mare.

MINI-MOTS CROISES

Horizontalement : 1. Avril. — 2. Toile. — 3. Limes. — 4. Ale. — 5. Ses.

Verticalement : 1. Atlas. — 2. Voile. — 3. Rimes. — 4. Ile. — 5. Lesté.

Horizontalement : 1. Tarte. — 2. Avare. — 3. Note. — 4. Gi. Vu. — 5. Orvet.

Verticalement : 1. Tango. — 2. Avoir. — 3. Rat. — 4. Trêve. — 5. Ee. Ut.

DES FEUILLES ET DES FLEURS

A et 8 : marguerite. — B et 4 : cyclamen. — C et 3 : œillet. — D et 7 : arum. — E et 9 : anémone. — F et 10 : edelweiss. — G et 5 : rose. — H et 1 : coquelicot. — I et 6 : nénuphar. — J et 2 : iris.

5 EN 1 : QUI A CACHE LE VASE DE SOISSONS ?

● *Les 7 erreurs de Gring :* la moustache du soldat de droite est plus courte, son bouclier est décoré différemment, sa lance est plus haute, la boucle de sa ceinture est différente, la garde de son épée est ornée d'un motif et la poignée se termine par une boule noire. Le laçage sur les jambes n'est pas le même.

● *Les 5 objets d'une autreé poque :* L'affaire du vase de Soissons s'est passée en 481. Le calendrier... n'est donc pas d'époque puisqu'il indique l'an 732. De même que le violon, le fusil sur l'épaule du garde, le mètre de couturière utilisé par la dame du château (qui n'est autre que Clotilde), le cartable et les livres.

● *Les noms d'objets commençant par « C » :* il y en a une foule : cheveux, coiffe, couronne, cithare, Clotilde, Clovis, ciel, chiens, cerises, chenêts, cheminée, carafe, carpette, chandelle, crosse, casque, coffre, colonnes, calendrier, cartable, carapace (celle de la tortue), canon (du fusil), coupe ou calice, centimètres, etc.

● *Le modèle du dessin :* pour compléter son tapis (posé au sol), la Reine Clotilde a besoin du fragment tiré par le garçon, à droite. Les autres morceaux sont tous différents des cinq morceaux déjà placés sur la broderie.

● *Le vase de Soissons :* il se trouve dans le bouclier, tout à fait à gauche.

ENIGME DE LUDOVIC : LA TOPAZE DE LA MARQUISE

Ayant dissimulé la topaze dans un coffre de consigne, Firmin en avait donné la clef à sa « nièce ». Mais il avait pris soin de prendre un autre coffre et d'y déposer, pour tromper la police, une raquette et des chaussures de tennis. C'est la clef de ce coffre que la police avait trouvé chez lui.

Au café, Ludovic a compris que Firmin et sa complice échangeraient ces clefs (dissimulées dans des enveloppes), Firmin reprenant la clef ouvrant le coffre de la topaze et donnant à sa nièce l'autre clef.

SOLUTION DES JEUX DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

Vous auriez pu dire : « Chers amis, j'ai le plaisir de vous présenter « CINQ COLOSSES A LA UNE... »

LE JEU DES BULLES

Le personnage 1 dit la bulle C. — 2 : I. — 3 : H. — 4 : G. — 5 : A. — 6 : D. — 7 : E. — 8 : F. — 9 : B.

ENIGME LUDOVIC : PLUME VOLEE

Cette voix qui s'est « envolée » de l'autre côté du cirque, ces plumes de perroquet entre les mains de Chouchou, tout cela indique à Ludovic que c'est Lorito, caché tout là-haut, qui a crié « AU VOLEUR ».

Au moment où la troupe partait dîner, Ludovic a vu Lorito rôder trop près de la cage des singes : après le départ de Ludo, Chouchou a attrapé Lorito par la queue et lui a arraché trois plumes. Vexé, Lorito est allé bouder dans un coin sous le chapiteau. La vue de ses plumes sur la piste, pendant la représentation, aura déchaîné ses cris de « AU VOLEUR » !

GILBERT RICHARD PRÉSENTE

LE JOURNAL DU CIRQUE

SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AURIEZ VOUS DIT ?

Voilà notre ami le clown qui entre sur la piste, la tête encadrée dans un poste de télé, suivi de quelques personnages d'envergure imposante. Drôle d'entrée...

Mais quelle est donc la "bulle" du clown ? A vous de trouver le calembour...

Et si vous ne trouvez pas, reportez-vous page 58.

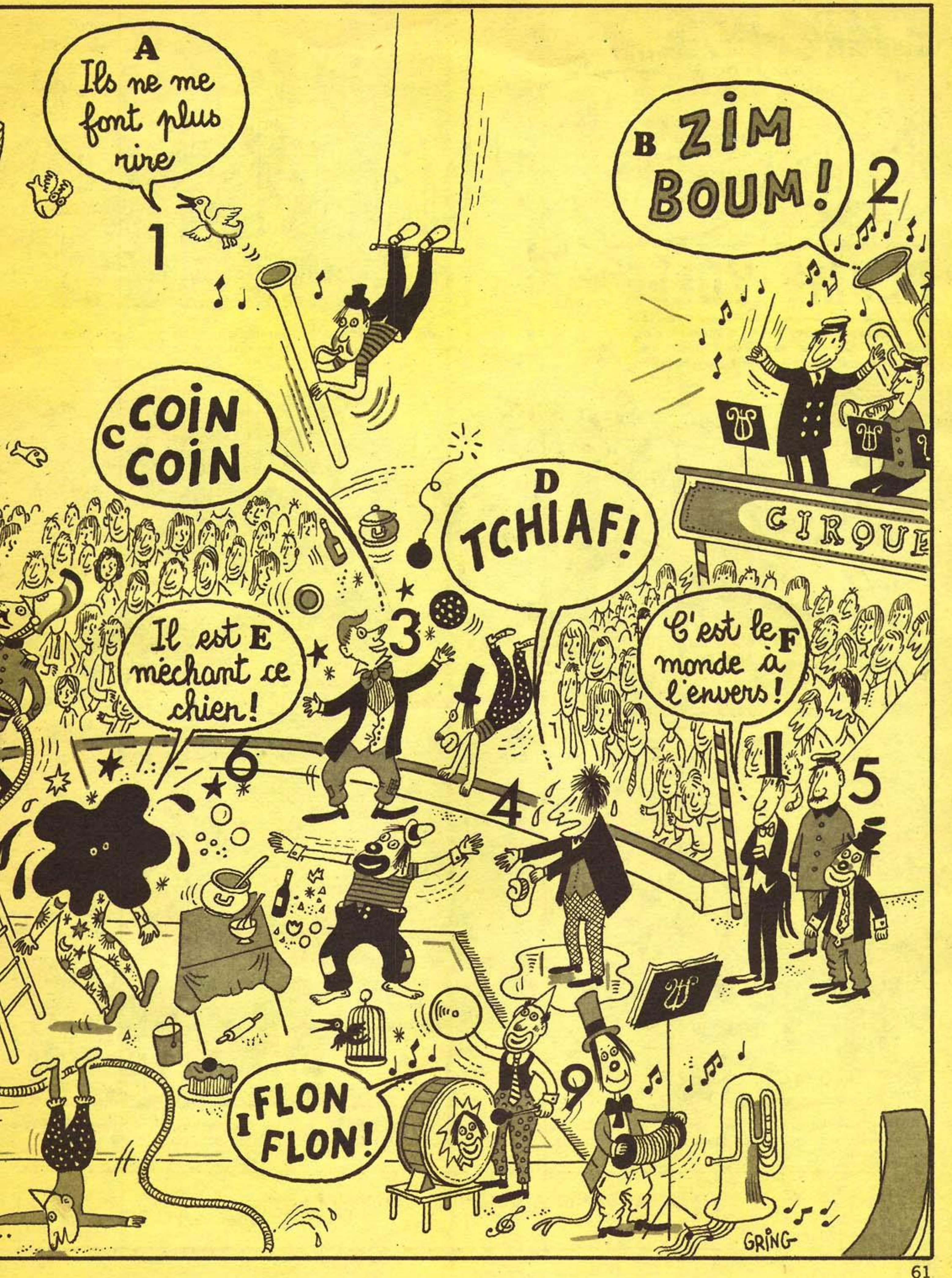




Bulles chez les clowns

PAR ROGER DAL

Solution page 58.


A Ils ne me font plus rire
1
B ZIM BOUM!
2
C COIN COIN
D TCHIAF!
3
E Il est méchant ce chien!
6
F C'est le monde à l'envers!
4
5
CIRQUE
I FLON FLON!
9
GRING



Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG

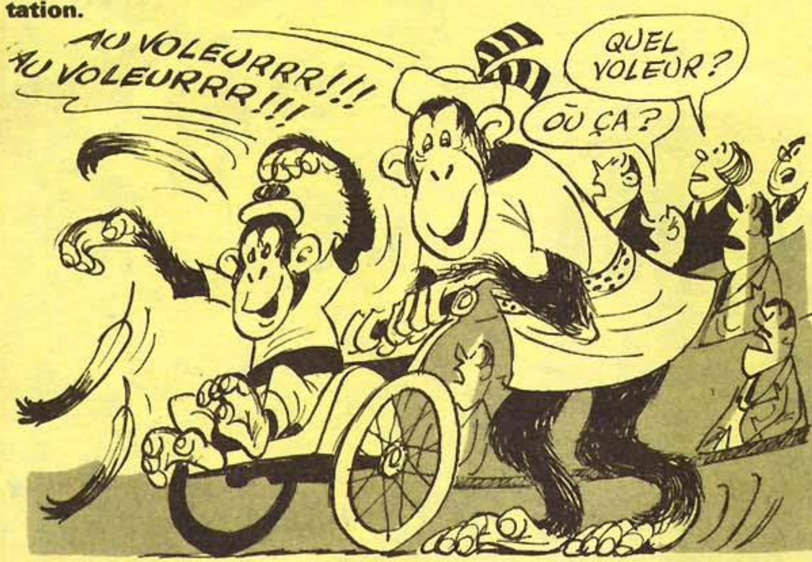
Le numéro des chimpanzés a été interrompu hier soir par des cris répétés : « au voleur ! »... mais revoyons les événements avec Ludovic.

PLUME VOLÉE

Six heures trente, tout le monde s'apprête à déserter le cirque pour aller diner, deux heures avant la représentation.



1. Lorito le perroquet et Chouchou le bébé chimpanzé apprécient les cacahuètes de Ludovic qui s'apprête à partir avec la troupe.



2. Le soir, à la représentation, Chouchou le petit chimpanzé est en piste lorsque des cris jaillissent soudain des cintres.



3. La représentation est un moment interrompue. Ludovic s'adresse aux spectateurs qui s'agitent là-haut, à sa gauche.



4. Chouchou, rassuré, ramasse ses plumes et tout content va remonter dans sa poussette, quand les cris reprennent, mais du côté opposé.



5. Ludovic s'étonne que les cris retentissent du côté diamètralement opposé, mais il en réalise soudain la provenance.

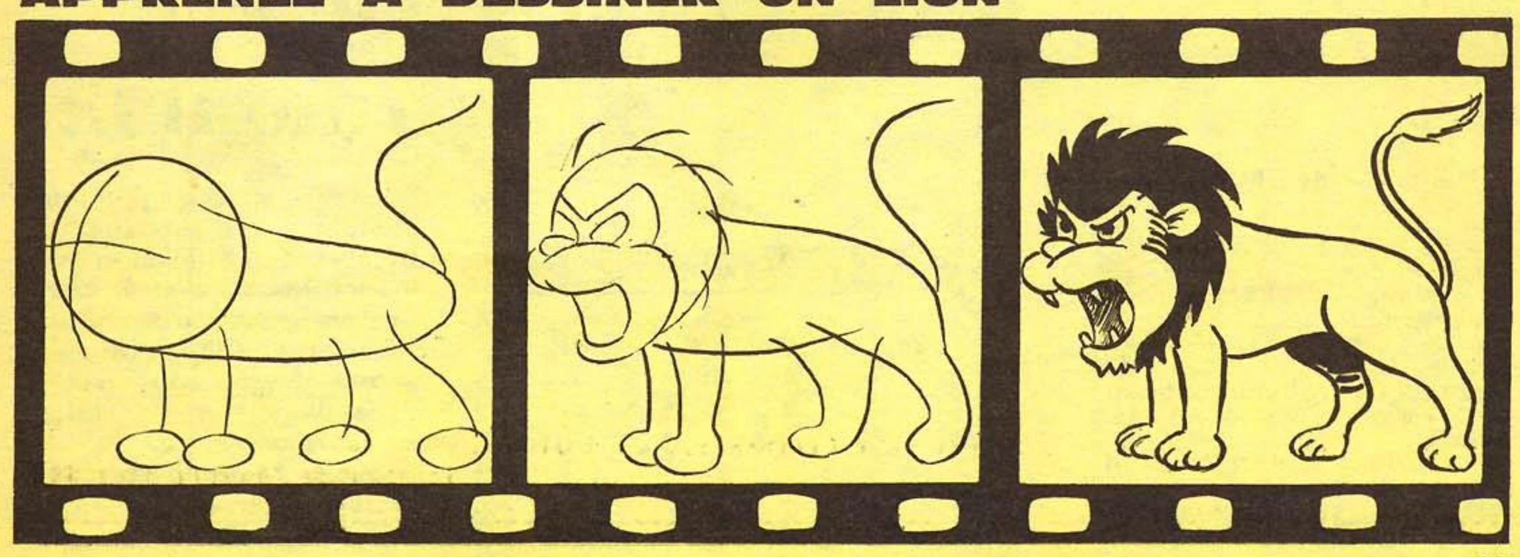
LUDOVIC A COMPRIS... ET VOUS ?

Solution de l'énigme page 58.

RELIEZ CES POINTS ENTRE EUX ET VOUS COMPRENDREZ POURQUOI GILBERT RICHARD NE PARVIENT PAS A SOULEVER SES HALTÈRES.

BIZARRE... BIZARRE, HIER J'ARRIVAIS À LES SOULEVER!

APPRENEZ A DESSINER UN LION



CETTE SEMAINE
LE CIRQUE
sera

le 19 juillet, à ST-JEAN-DE-MONTS (Vendée) ;
le 20 juillet, à FROMENTINE (Charentes-Maritimes) ;
le 21 juillet, à LA BERNERIE (Loire-Atlantique) ;
le 22 juillet, à PRÉFAILLES (Loire-Atlantique) ;
le 23 juillet, à ST-BREVIN-LES-PINS (Loire-Atlantique) ;
le 24 juillet, à THARON-PLAGE (Loire-Atlantique) ;
le 25 juillet, à PORNICHET (Loire-Atlantique).



LA SEMAINE PROCHAINE
il sera

le 26 juillet, à PIRIAC-SUR-MER (Loire-Atlantique) ;
le 27 juillet, à LA TURBAILLE (Loire-Atlantique) ;
le 28 juillet, à BATZ-SUR-MER (Loire-Atlantique) ;
le 29 juillet, à DAMGAN (Morbihan) ;
le 30 juillet, à PORT-NAVALO (Morbihan) ;
le 31 juillet, à ST-PIERRE-DE-QUIBERON (Morbihan) ;
le 1er août, à ST-QUAY-PORTRIEUX (Côtes-du-Nord).

Le film du spectacle

De haut en bas :

● JEAN CLAUDE, dans la plus extraordinaire partie de football jamais vue. Un artiste de renommée mondiale, un numéro qui a fait le tour du monde.

● JEAN VALTON, le plus grand et le plus stupéfiant manipulateur du monde, Grand Prix International.

● PASTIS, DARIO et MIMILE, les célèbres clowns de la télévision associés pour la première fois. Au sommet du comique, une suite ininterrompue de gags. Irrésistible !

● YVONNE GERMAIN : son « manège aux chansons », extraordinaire d'enthousiasme, tourne au son de l'accordéon. Le music-hall frôle la magie...

● OLIVIER BRIAC : pour la première fois en Europe, un Super-Show, suite fantastique de ballets, où le jeu mêlé des couleurs, des lumières, des danses et de la musique créent un univers de rêve... Un spectacle inoubliable, dans lequel les talents multiples du maître d'œuvre Olivier Briac font sensation : il est tout à la fois jongleur, chanteur, danseur et fantaisiste !

● CHRISTINE NERAC : chaque soir, le public est conquis par la voix, le talent, le charme de cette merveilleuse vedette de la chanson.

ILS FONT CHAQUE SOIR UN TRIOMPHE!

Il signe chaque jour des centaines d'autographes. Célèbre à la télévision avec « Flonflon », avec « Lototirelire », avec « Compte à rebours », Gilbert Richard anime chaque soir, avec le dynamisme et le talent extraordinaire qu'on lui connait, le fabuleux spectacle du cirque PIF-GADGET.

M le magicien... par M.M.















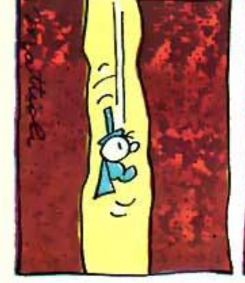
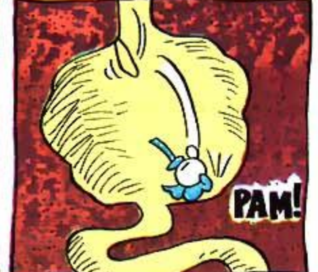


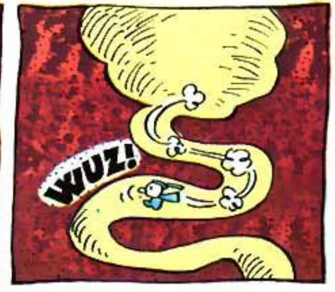


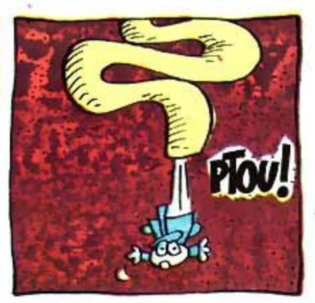












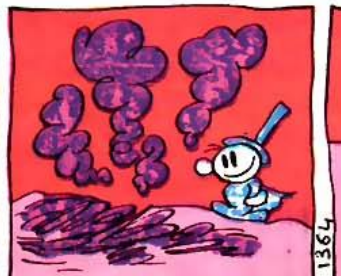















Qu'est-ce qui te ferait le plus plaisir?
Heu, voyons il me manque...
Un gros gâteau a la crème.
Non, tu n'y es pas du tout.
Tu as raison Muzo. Ça c'est formidable!
PLACID et MUZO
POCHE PARAIT TOUS LES MOIS!
Placid et Muzo POCHE
NICOLAOU 71
PLACID et MUZO POCHE N°31
100 jeux 100 gags 200 pages de rire. 2F,50 seulement chez tous les marchands de journaux.

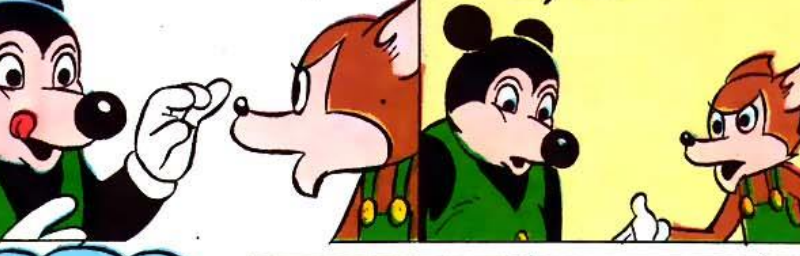
PLACID et MUZO

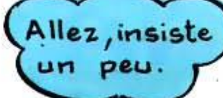




D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU























TOTOCHE ET SES COPAINS DANS:

L'ENFANT SAUVAGE

ou

LE DESCENDANT DES ÂGES FAROUCHES

UN CIRQUE S'EST INSTALLÉ AU VILLAGE JEANNOT, TU NE VIENS PAS?

NON, CORINNE M'A DIT QU'ELLE REVENAIT TOUT DE SUITE, JE JE L'ATTENDS, J'IRAI PEUT-ÊTRE AVEC ELLE.

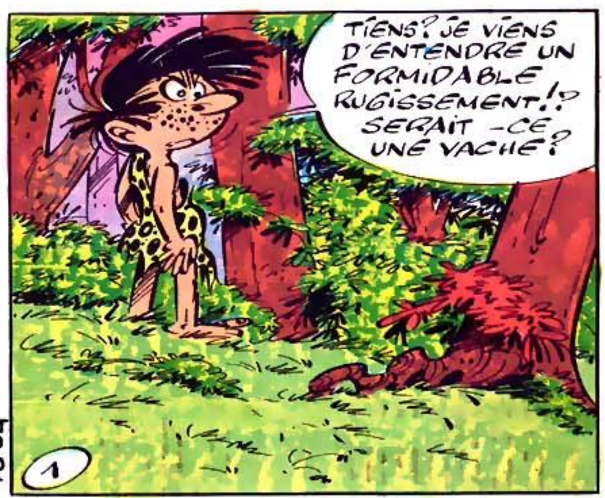
TEXTE ET DESSINS: TABARY.7







1364




MAIS NON, SUIS-JE BÊTE, UNE VACHE ÇA MEUGLE. UNE CHÈVRE ALORS? UN MOUTON? UN CHEVAL? C'EST BÊTE, VOILÀ QUE JE NE ME RAPPELLE PLUS QUEL EST L'ANIMAL QUI RUGIT...


C'EST VENU DE CE FOURRÉ... ON AURAIT DIT UN...
N'Y VA PAS TOTOCHE!

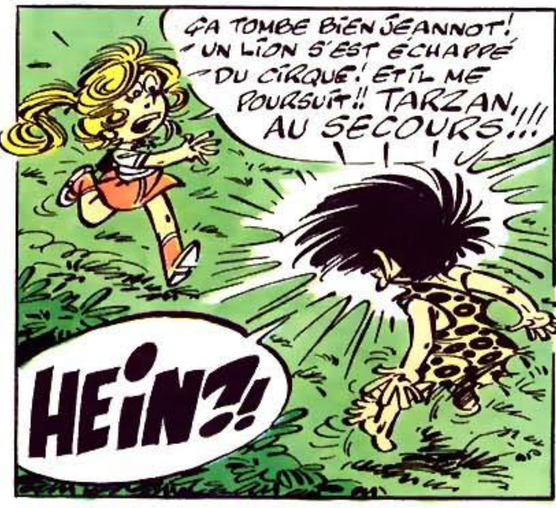

ÇA Y EST! JE ME RAPPELLE QUEL EST L'ANIMAL QUI RUGIT... C'EST LE LION.


NON, TOTOCHE! NE FRAPPE PAS! C'EST MOI! C'ÉTAIT POUR RIRE!


AU CIRQUE, J'AI ENREGISTRÉ SUR MON MAGNÉTOPHONE À CASSETTE LE RUGISSEMENT DU LION!
AH, C'EST MALIN CORINNE! SAIS-TU QUE TU POURRAIS PROVOQUER DES CATASTROPHES AVEC UN TRUC COMME ÇA?!!?

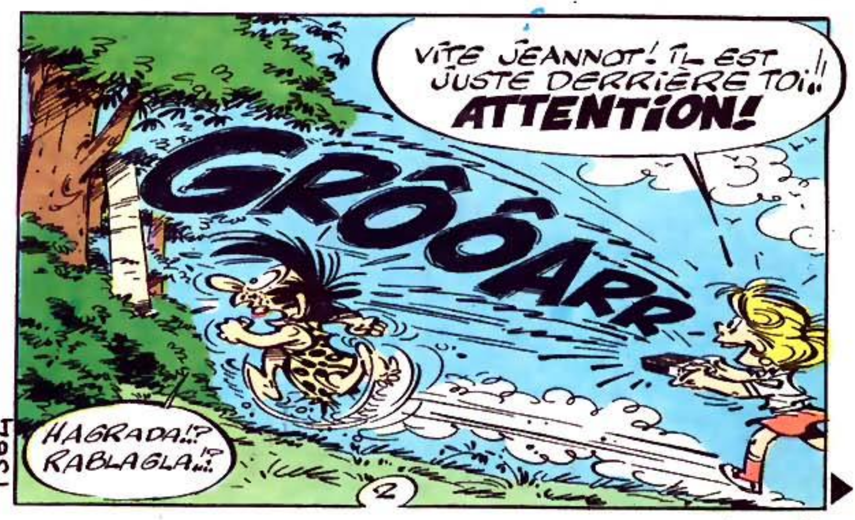

TU CROIS?
BIEN SÛR! ESSAIE D'IMAGINER NOTRE PAUVRE JEANNOT ENTENDANT ÇA?! HA! HA! HA! ALLEZ, AU CIRQUE LES GARS!!

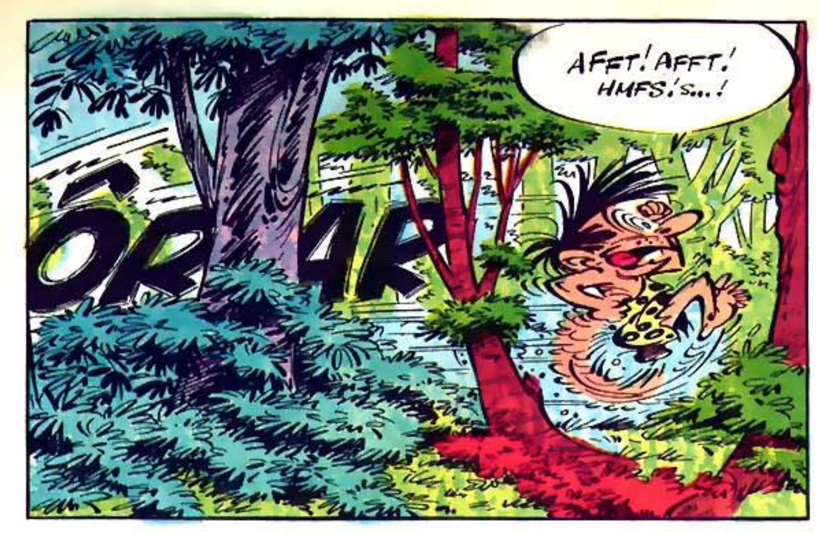

TIENS, VOILÀ CORINNE!... HÉ, CORINNE, REGARDE TON TARZAN!!

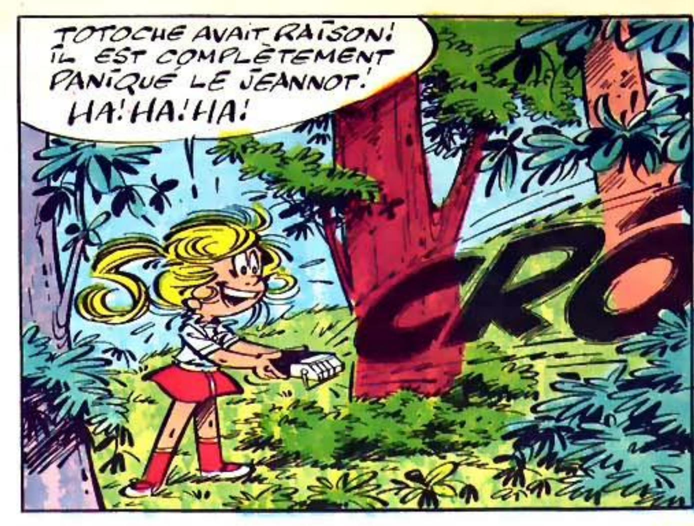

ÇA TOMBE BIEN JEANNOT! UN LION S'EST ÉCHAPPÉ DU CIRQUE! ET IL ME POURSUIT!! TARZAN, AU SECOURS!!!
HEIN?!


ÉCOUTE-LE JEANNOT!!
CROAARR
LE RUGISSEMENT!!!


TARZAN AU SECOURS!
RROUARRGR!
ELLE A RAISON, C'EST NOTRE SEULE CHANCE! TARZAN AU SECOURS!
1364


VITE JEANNOT! IL EST JUSTE DERRIÈRE TOI!! ATTENTION!
GRÔÔARR
HAGRADA!!? RABLAGLA!!?
2


AFFT! AFFT! HMFS!s...!
ÔRRAR


TOTOCHE AVAIT RAISON! IL EST COMPLÈTEMENT PANIQUÉ LE JEANNOT! HA! HA! HA!
CRÔ


ET DE PLUS, DANS CETTE IMMENSE FORÊT, IL VA SE PERDRE!


ET JEANNOT COURUT, COURUT, COURUT, COURUT...


... QUELQUES SECONDES ET S'ÉCROULA À BOUT DE SOUFFLE...
AGADA GADA!!


BOUGBOUDOU?! ABRAGA?... OUP?!!

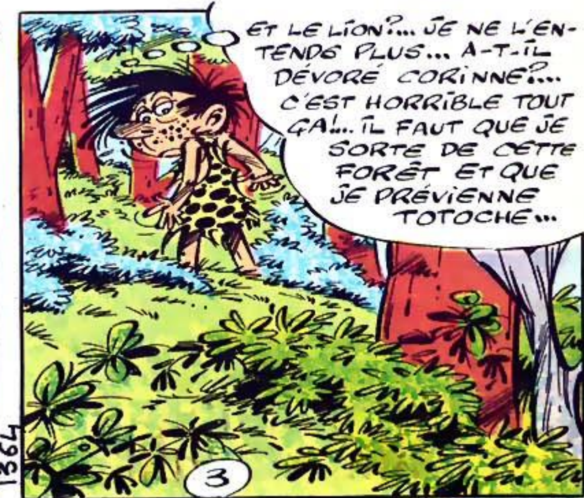

IL CONTINUA À QUATRE PATTES, COMME UNE BÊTE...


JE ME DEMANDE POURQUOI ON M'A ENVOYÉ RAMASSER DU BOIS DANS CETTE FORÊT?! ALORS QUE JE ME CHAUFFE AU GAZ BUTANE! ET QUE, DE SURCROÎT, NOUS SOMMES EN PLEIN ÉTÉ!


ABAGRA!? BION BÉBOCE! FAUTRRE Î FEUT!!?
?!


HAAAAAA!!!
BREDEBE!? HUMFSTI! BLUC! BLOOAA!


A BRUC CKUICK UP?!
JE... JE NE PEUX PLUS PARLER!?... JE SUIS APHONE!? C'EST AFFREUX ÇA!
1364


ET LE LION?... JE NE L'ENTENDS PLUS... A-T-IL DÉVORÉ CORINNE?... C'EST HORRIBLE TOUT ÇA!... IL FAUT QUE JE SORTE DE CETTE FORÊT ET QUE JE PRÉVIENNE TOTOCHE...
3



(*) VOIR PIF Nº 1356

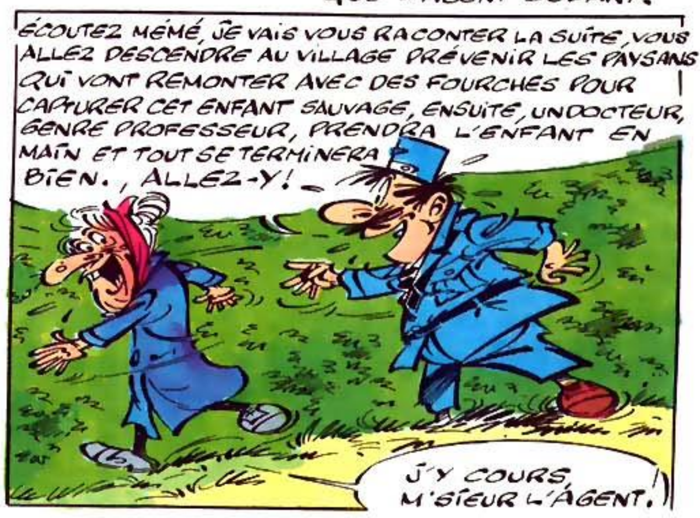




(*) CES PROPOS N'ENGAGENT QUE L'AGENT BODART.













TOUT LE VILLAGE EST EN ÉMOI! IL PARAÎT QUE DANS LA FORÊT IL Y A UN ENFANT SAUVAGE! C'EST UNE VIEILLE FEMME QUI L'A RENCONTRÉ IL Y A QUELQUES HEURES, FOU! MISÉRABLE! SE DÉPLAÇANT À QUATRE PATTES ET VÊTU D'UNE VIEILLE PEAU DE BÊTE...

SANS BLAGUE!? HA! HA! HA! MAIS C'EST JEANNOT! JE SUIS SÛRE QUE C'EST JEANNOT! TU AVAIS RAISON TOTOCHE! CET IDIOT A EU UNE PEUR PANIQUE EN ENTENDANT LE...

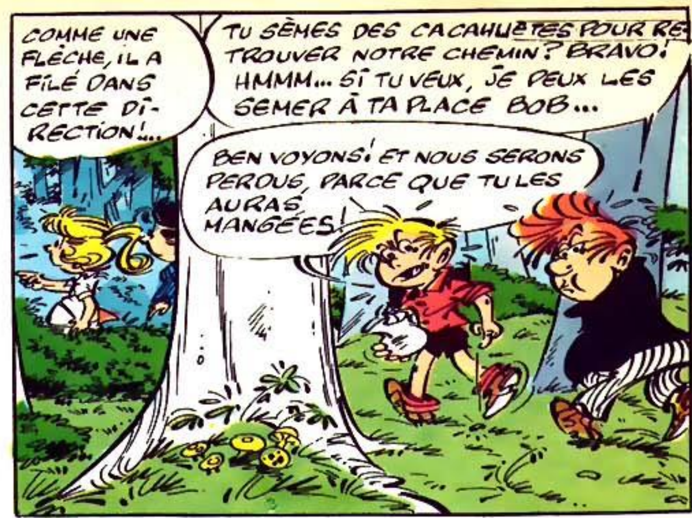
1364



REMARQUEZ, JE N'AI RIEN CONTRE LA JEUNESSE, MAIS FAUT ÊTRE LOGIQUE, ELLE N'A PAS L'ÉQUILIBRE, LA MESURE, LA MORALE DE L'ADULTE...

4


PAR ICI! ATTENTION, IL M'A SEMBLÉ DANGEREUX!
IL NE LE SERA PAS LONGTEMPS!!


COMME UNE FLÈCHE, IL A FILÉ DANS CETTE DIRECTION!...
TU SÈMES DES CACAHUÈTES POUR RETROUVER NOTRE CHEMIN? BRAVO! HMMM... SI TU VEUX, JE PEUX LES SEMER À TA PLACE BOB...
BEN VOYONS! ET NOUS SERONS PERDUS, PARCE QUE TU LES AURAS MANGÉES!


L'AGENT BODART!!? PAR QUEL HASARD!? VITE, UNE CACHETTE! UN TROU! UN FOURRÉ! UN TAILLIS!
SNIF, SNIF?...


...ÇA SENT LE SAUVAGE PAR ICI!...

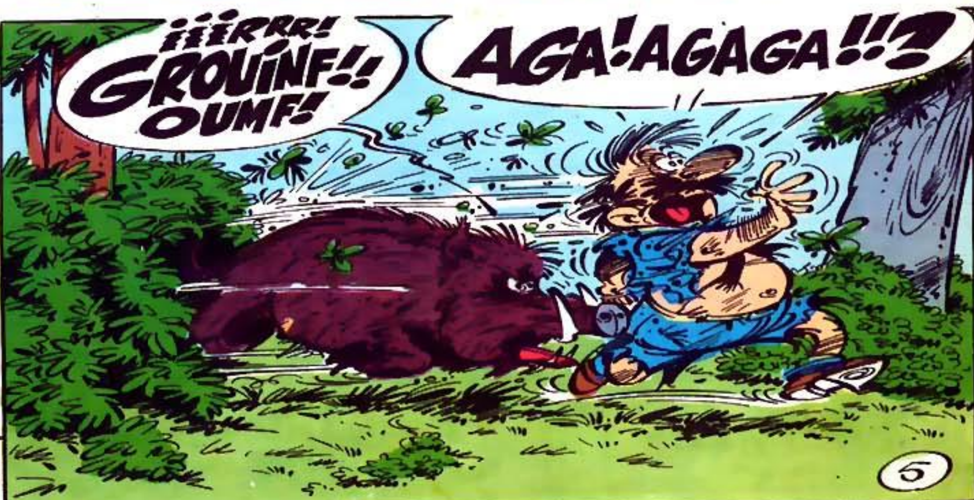

IL EST LÀ, J'EN SUIS SÛR! CE TAILLIS FRÉMIT.. JE VAIS LUI TOMBER DESSUS D'UN SEUL COUP! UNE, DEUX...


...TROIS!! AAARR!

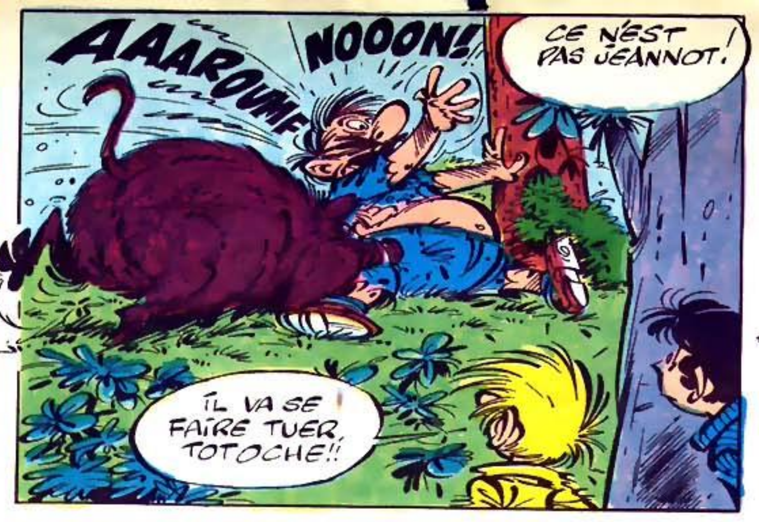

GROUIN!
¡¡¡¡RRRR
AÏE! OUILLE
FROUMF!
HÈ!?


OUAÏE!?
GROUIIIIII!!
OUIIIIIRR!
VOUONF!


CRUIIRRR
VROUMF!
HAAA!!
¡¡¡¡¡RR


¡¡¡RRR! GROUINF!! OUMF!
AGA! AGAGA!!?
1364
5


ALLONS-Y! C'EST PEUT-ÊTRE JEANNOT QUI EST EN DANGER!!


AAAROUMF
NOOON!
CE N'EST PAS JEANNOT!
IL VA SE FAIRE TUER, TOTOCHE!!


TU AS RAISON, IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!!


SI JE RATE MON COUP, PRÉPAREZ-VOUS À DÉGUERPIR EN VITESSE, LES GARS!!


C'EST HORRIBLE!
PAUVRE BÊTE!...
SPROTCH!
CROUMFFFF...


TOTOCHE! LES VILLAGEOIS VIENNENT PAR ICI!
PARFAIT! ILS S'OCCUPERONT DU BLESSÉ. FILONS D'ICI! IL FAUT RETROUVER JEANNOT!
J'AI APPORTÉ CE QU'IL FAUT POUR LE RETROUVER.

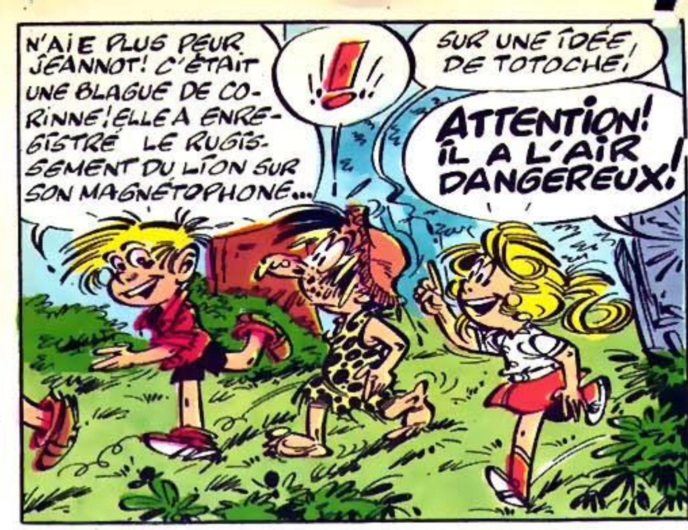

QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA?
UNE TARTE À LA CRÈME! MAIS JE NE SUIS PAS SÛRE QUE ÇA VA MARCHER.


JE LANCE CETTE TARTE À LA CRÈME N'IMPORTE OÙ...
?
?


VOILÀ! LOGIQUEMENT JEANNOT DEVRAIT ÊTRE LÀ!
PLAF


OUI!! REGARDEZ!
BAH, ÇA ALORS!?
6
1364


ABAGRA! BABOLTS! ZIBIGRI!!! LOUGOUDOU BIRI!?
QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE CHARABIA GARGOUILLEUX?
SÛREMENT LA PEUR QUE TU LUI AS FAITE QUI L'A RENDU APHONE!!!
LE VOILÀ! CERNONS-LE!
SAUVONS-NOUS, VITE!











TOTOCHE A RAISON, ÇA VA S'ARRANGER, ÇA VA CERTAINEMENT S'ARRANGER... ÇA VA PROBABLEMENT S'ARRANGER...







NE MANQUEZ PAS LA SUITE DE CETTE HISTOIRE, CAR UN NOUVEAU PERSONNAGE ENTRE EN SCÈNE ET VA TOUT BOULEVERSER. C'EST LE DIRECTEUR DU CIRQUE! ÉCOUTEZ-LE PLUTÔT.



Suite de la page 2.

Jean-Claude Hittorf (Le Vésinet) :
« Je croyais que Fanfan la Tulipe passerait aussi souvent que Loup Noir ou que Teddy Ted. Or, je m'aperçois que cela fait plusieurs semaines qu'il ne passe pas dans PIF. Je trouve que c'est très dommage car il manquait un héros aussi malin et dynamique que Fanfan dans « PIF ». C'est d'ailleurs ce personnage que je placerai en tête du référendum 1972 même s'il ne paraît plus d'ici là.

— Tu enterres un peu vite un héros qui vient tout juste de faire son apparition dans « PIF ». Fanfan paraîtra aussi souvent que Loup Noir et Teddy Ted. Je te répondrai, par ailleurs, personnellement à la deuxième partie de ta lettre.

Rolande Melinat (Paris) :
« Nestor ne me plaît pas beaucoup. Ce n'est pas trop le dessin qui me choque (car je comprends bien que chaque dessinateur ait son propre style), mais c'est surtout la façon dont débutent toutes les histoires que je n'aime pas. A chaque fois, Nestor écarte les barreaux de sa cellule comme s'ils étaient faits en fromage blanc et hop, il saute... et l'évasion est terminée. Je préférerais voir Nestor trouver chaque semaine une astuce pour fuir et que ce soit ça, l'histoire. A part ça, j'aime bien l'humour de cette bande dessinée. »

René Calet (Lisieux) :
« Il y a pas mal de temps, vous avez passé une histoire d'Horace en plusieurs pages. Je voudrais que vous en fassiez paraître d'autres. »

— Une nouvelle histoire d'Horace est en préparation qui, je l'espère, te satisfera autant que la première.

Jean-Marie Leborgne (Châteauroux)
« Bodart est décidément irrésistible. Il manquait à Jeannot un compère aussi bête que lui, je crois bien qu'il l'a trouvé. Il faut dire, pour la défense de l'agent Bodart, qu'il n'est pas toujours responsable des malheurs qui lui tombent dessus tandis que Jeannot mérite tout ce qui lui arrive. Enfin, le fait que Bodart soit de la police ajoute un petit piquant qui fait mon bonheur. Je m'aperçois que je ne vous ai pas parlé de Corinne : il faut dire que ce n'est pas ce qu'il y a de plus drôle dans « Corinne et Jeannot » et qu'elle me fait rire cent fois moins que Jeannot (qu'il est bête) et deux cents fois moins que l'agent Bodart (qu'il est bête bis!). Bravo à Tabary. »

Vous aussi, écrivez-nous à :
PIF « De vous à nous »
126, rue La Fayette, PARIS-X
B.P. 77 X

LA SEMAINE PROCHAINE

TEDDY TED
" La fille aux yeux verts "

DOCTEUR JUSTICE
" Les chasseurs d'hommes "

TOTOCHE — UNE NOUVELLE AVENTURE DE PIF

COUIK — PIFOU — GAI-LURON — NESTOR — HORACE — LA JUNGLE EN FOLIE — LÉO — M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO.



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR. TABARY.



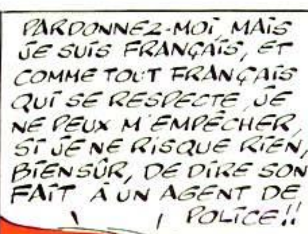
ÉNORMÉMENT DE LECTEURS ÉCRIVENT À "PIF-GADGET" POUR DEMANDER OÙ L'ON PEUT TROUVER LE 1ER ALBUM DE "**CORINNE ET JEANNOT**".!? MAIS ENFIN, QUOI! C'EST INSENSÉ!!! DEMANDE-T-ON OÙ L'ON TROUVE DU PAIN? DE LA VIANDE? DU BEURRE? DES FRUITS? ETC, ETC. NON, BIEN SÛR! ALORS? HMM?... ENFIN, POUR LES IGNORANTS, JE DIS QUE: **L'AL-BUM-DE-CO-RINNE-ET-JEA-NNOT-EST-EN-VENTE-DANS-TOUTES-LES-LI-BRAI-RIES!** NA! ET JE DÉFIE QUICONQUE DE NE PAS L'Y TROUVER!!







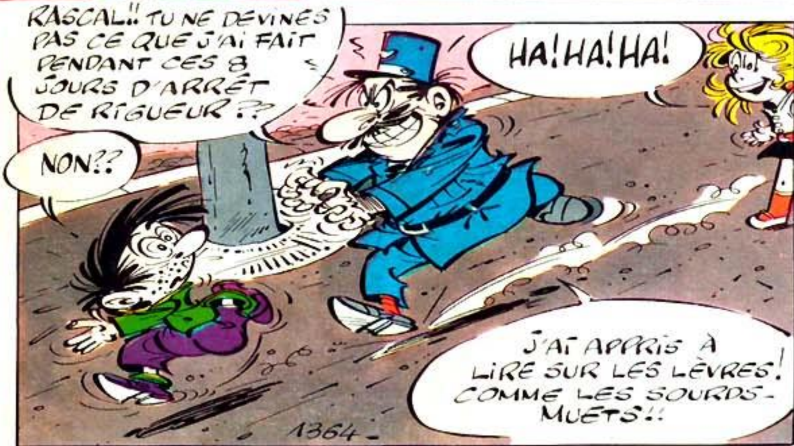












Directeur de la publication : Claude COMPEYRON — *Comité de Direction* : Claude COMPEYRON — Claude BOUJON — Danièle JUFFET — *Rédacteur en chef* : Georges RIEU — 407-7-1971 Imp. Montsouris Paris, Massy — O.G.P. Mise sous rétractable par Promo-Cartes (Paris) *Imprimé en France* — Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : juillet 1971